



Con il 2004 alle gite culturali e visite guidate ai Musei si uniscono anche dei pranzi in agriturismo immersi in atmosfere rurali accoglienti e con il fascino del passato. Si mangiano i piatti semplici della tradizione contadina, conversando e socializzando



2004

il Cittadino
Settimanale di Monza
Dopo: Italiana SpA - Sede: via A.P. D.L. (conv. in L. 27/10/2004 n. 40) art. 1 comma

giovvedì 1 Luglio 2004

ARENGARIO. Sotto i portici la mostra dei soci del Circolo Arti Figurative

Arte in piazza: sempre gradita

Arte sotto l'arengario, sabato scorso con il Circolo Arti Figurative di Monza. Sei dei 32 artisti soci del sodalizio nato nel 1982 hanno esposte alcune delle loro opere e hanno avviato i più piccoli visitatori all'arte dell'acquerello.

Tra gli artisti in mostra il presidente del sodalizio Enrico Negri, con ritratti e paesaggi di Brianza, e le opere ad olio e acquerello di Leonardo Puma, artista noti in città e fondatore tra l'altro della Famiglia di acquerellisti monzesi.

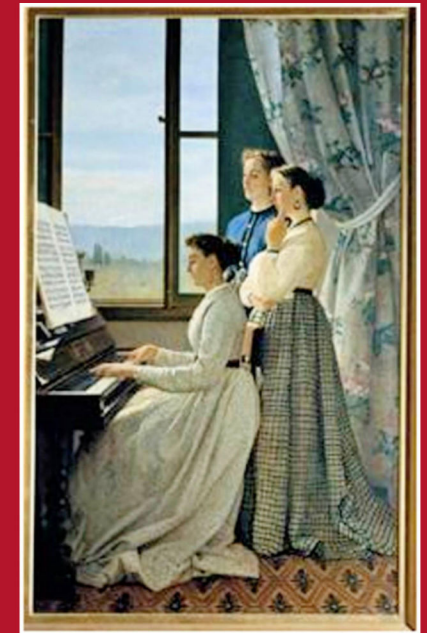
Interessanti le opere proposte da Lina Dotti con un occhio al passato con grandi tavole materiche, quasi a voler riprodurre le "incisioni rupestri" e lo sguardo proiettato verso il futuro nello slancio verticale dei grattacieli di New York in un gioco di luci e riflessi.

Molto apprezzate Elena Moioli, insegnante all'Accademia di Macherio, con le sue tele astratte e le opere di Mariella Covertini capaci di spaziare con abilità dal ritratto ad olio, alle sculture in ceramica raku, allo strappo d'affresco. Infine un tuffo nei paesaggi marini e nei campi di lavanda di Andrea Beneduce. "La gente risponde sempre bene quando si porta l'arte in piazza spiega il presidente Enrico Negri (nella foto) - l'idea del gazebo con i colori per i bambini è piaciuta molto. Peccato che dopo oltre 20 anni di attività è sempre difficile riuscire ad ottenere spazi per esporre e impossibile avere una sede dove poter tenere corsi o lezioni d'arte".

Rosella Redaelli



Gita CAF a padova
p.zo Zabarella



Si sono presi accordi con la cooperativa "La Meridiana" per uno spazio espositivo presso l'Oasi di S.Gerardo .

Complesso architettonico d'altissimo valore storico e artistico, ex ospedale fino al 1810. Ora dispone 23 mono /bilocali adatti all'accoglienza di anziani seguiti da assistenza e collaborazione domestica



MOSTRE

Febbraio Mostra_concorso vetrine Unione Commercianti e/o Galleria ESATRI

03-06 Marzo Mostra all'OASI S. GERARDO con la presentazione del prof. Bertazzini

13 -30 Aprile Mostra Collettiva all' hotel della Regione

22 Maggio Esposizione Parco 80 festa Santa Gemma

28-29 Maggio Esposizione Hospice Maria delle Grazie

16-21 Giugno Esposizione Muggiò Sala P.P.Pasolini

25 Giugno Mostra di S. Giovanni all'Arenario di Monza (portici)

25-25 Settembre Collettiva Centro Culturale P.P.Pasolini MUGGIO

7 Ottobre ESTEMPORANEA di AGRATE (Plein air)

8-9 Ottobre Mostra con laboratorio per Bimbi - cascina BASTIA Parco Monza

8 -11 Dicembre Collettiva di Natale OASI S. Gerardo

CONFERENZE

22 Marzo Conferenza su Giovanni Boldini (Hotel della Regione) prof.sa E. Riboldi

1 Dicembre Conferenza "CARAVAGGIO" (Hotel della Regione) prof.sa E. Riboldi

VISITE GUIDATE

16 Aprile Gita a Padova p.zo Zabarella mostra "Boldini" e pranzo in Agriturismo sui colli Euganei

6 Novembre Visita guidata MART Rovereto e gita alla Cascata VARONE

13 Novembre Visita guidata SERRONE "Anselmo Bucci"

18 Dicembre Visita guidata P.zo REALE di MILANO "Caravaggio e l'Europa"

ATTIVITA' CIRCOLO ARTI FIGURATIVE

ANNO 2005



Circolo Arti Figurative Monza

Storia - Attività - Soci - Eventi - Contatti

homepage - preferiti - stampa - Lunedì 3 Aprile 2017

..... CHI SIAMO

Il Circolo Arti Figurative si è costituito in Monza nel 1982, ad iniziativa di un gruppo di persone animate da uno spirito genuinamente artistico. Giovani, adulti e anziani utilizzando le doti della propria personalità, ricercano insieme proposte culturali. Lo scopo è quello di promuovere attività artistiche e culturali aperte a tutti i cittadini.

Compiti del Circolo sono:

- Promuovere e agevolare attività culturali e ricreative
- Organizzare convegni o conferenze culturali
- Visite a Mostre d'arte in città e località di interesse storico artistico
- Allestire mostre collettive e concorsi artistici

..... DOVE E QUANDO

I soci del Circolo si riuniscono presso le sale dell'Urban Center ogni primo martedì non festivo o prefestivo del mese, con l'eccezione del mese di settembre in cui si riuniranno il giorno 22.

Inoltre a causa delle festività natalizie e pasquali: martedì 13 gennaio e martedì 14 aprile.

In questo box potete trovare le informazioni e le comunicazioni più importanti in evidenza riguardo le attività e le riunioni del Circolo Arti Figurative Monza.

A cura del Direttivo.

- Login

©2005 - ©2015 Circolo Arti Figurative Monza 2004

Nel 2005 si è deciso di registrare un **"dominio web"** internet per ampliare la visibilità on_line della nostra associazione

tramite una sezione la possibilità di gestire le comunicazioni sul dinamismo del Circolo Arti Figurative con i nostri visitatori.



Alcuni soci alla mostra all'aperto "Parco 80 Monza"



Cascina BASTIA
Parco di Monza
8 - 9 Ottobre 2005



Mostre "Plein air"

Nel mese dedicato ai bambini protagonisti assoluti della Città promossa dal Comune di Monza il Circolo è presente con un Mini laboratorio di acquerello a loro dedicato



Parco 80 Monza
22 Maggio 2005

INIZIATIVE. Mostra dei soci anche a Parco 80

La bellezza entra nell'Hospice assieme al Circolo Arti Figurative

Due appuntamenti con l'arte per il mese di maggio, con il Circolo Arti Figurative di Monza.

Domenica 22, sulla piazza di Parco 80, in occasione della festa di santa Gemma sarà allestita una mostra di opere dei soci con un divertente laboratorio creativo pensato per i bambini. Il 28 e 29 maggio la mostra si sposta nel cortile interno dell'Hospice di santa Maria delle Grazie per tutto il giorno.

"Il nostro obiettivo - spiega il presidente Enrico Negri - è quello di proporre un evento culturale e artistico per far conoscere l'attività dell'Hospice monzese".

La struttura in via Montecassino, è stata inaugurata nel 2000, tra le prime in Italia, per rispondere ai bisogni dei malati oncologici in fase terminale e alle loro famiglie e ha ospitato ne-

gli ultimi quattro anni oltre settecento pazienti. È gestita dalla Fondazione Don Gnocchi che in collaborazione con il sodalizio Cancro Primo Aiuto e la Asl offre anche un servizio di assistenza domiciliare integrata per malati oncologici nei comuni di Monza e Villasanta.

L'arte dunque, grazie al Circolo Arti Figurative, nato nel 1982 che riunisce un centinaio di soci, entra all'interno di una struttura di cura con un nobile obiettivo.

"Oltre a voler richiamare sempre più persone ad avvicinarsi a questo centro e a conoscerlo - spiega Negri - parte del ricavato della vendita delle nostre opere, tra cui oli, pastelli, acquerelli e anche qualche scultura raku, sarà destinato per le necessità della struttura".

Rosella Redaelli



Portici ARENGARIO
SAGRA San Giovanni
25 Giugno 2005



HOSPICE S. Maria delle Grazie
28 - 29 MAGGIO 2005

L'intenzione del Circolo Arti Figurative è quello di focalizzare l'attenzione dei cittadini Monzesi sull'opera svolta da questo ISTITUTO in una sinergia di culture Artistico \ sociali.

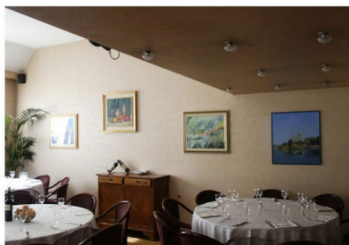


cultura mostre

MONZA

Arti figurative fino al 30 aprile

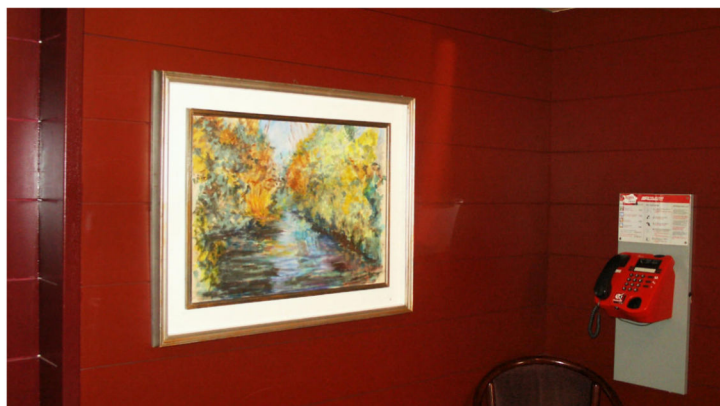
Il circolo Arti Figurative, con la collaborazione della dottoressa Monica Biffi, è orgoglioso di esporre, presso l'hotel Della Regione di viale Elvezia 4. All'esposizione prendono parte i soci dell'associazione con 26 proprie opere: un gruppo di pittori che seguono una linea essenzialmente figurativa ma con spirito innovativo. Ingresso libero. Fino al 30 aprile.



L' Hotel della Regione grazie alla disponibilità della direttrice dott.sa Monica Biffi la struttura si presta ad accogliere l'arte e ad aprirsi alla cultura.



Si sono organizzate conferenze ed incontri d'arte con il pubblico e diverse mostre personali e collettive



La storia di Michelangelo Merisi svelata dal Circolo Arti Figurative

Il racconto del "reale" nel maestro Caravaggio



Ancona una volta il sodalizio Circostrizione 5 - Circolo Arti Figurative ha centrato l'obiettivo di promuovere iniziative di stampa culturale atte a stimolare l'interesse conoscitivo sulla storia dell'Arte italiana ed internazionale. La mostra di Palazzo Reale a Milano incentrata sulla figura del Caravaggio nel contesto artistico europeo ha rappresentato lo spunto per realizzare una magnifica conferenza nella serata di Giovedì 1° dicembre presso uno dei saloni del prestigioso Hotel della Regione.

Al convegno hanno partecipato un centinaio di persone che hanno assistito alla lezione della Professoressa Elena Ribaldi, che, con le sue capacità oratorie e di grande conoscitrice dell'arte, ha permesso a tutti i presenti di approfondire il proprio sapere sulla vita e sulle opere dell'artista. In particolare, Elena Ribaldi, ha mostrato i contenuti della mostra, sottolineando come la medesima sia un tributo non semplicemente all'artista, ma soprattutto al Caravaggismo, il movimento che da Roma si diffuse in tutta Europa. La serata è stata dunque incentrata, da una parte sulla figura del Merisi, e dall'altra sul confronto serrato ed intrigante tra le opere degli artisti che si ispirarono a Caravaggio, con una suggestiva proiezione di immagini abilmente descritte, specificando

la tecnica, il periodo storico, il clima politico del tempo. Grazie al contributo e al sostegno della Commissione cultura e all'impegno del Circolo Arti Figurative, la manifestazione ha registrato il "tutto esaurito". L'impegno che la Circostrizione 5 e il CAF intendono assumere anche per il 2006 va incontro alla voglia di cultura dimostrata con sempre più forza da parte dei nostri concittadini, garantendo un'offerta di "servizi" di approfondimento culturale qualitativamente adeguati alle aspettative del pubblico. www.circoloartifigurativemonza.it **Martina Sassoli**

4



Visita guidata al Serrone della Villa Reale di Monza "BUCCI"



P.zo Zabarella PADOVA "Boldini"

Alcune attività del Circolo nel 2005



P.zo Reale Milano "Caravaggio e l'Europa"



I soci CAF al MART di Rovereto



l'orrido e la cascata del "Varone" a Riva del Garda

INAUGURAZIONE. Oggi fino a domenica l'esposizione in via dei Tintori 18. In programma il 18 dicembre la visita guidata alle tele di Caravaggio

Circolo arti figurative, collettiva all'Oasi San Gerardo

I continuatori dell'opera di Alessandro Conti si mettono in mostra: opere di ventuno soci

Mostra collettiva di pittura presso l'Oasi San Gerardo, in via dei Tintori, 18. È una delle iniziative proposte dal Circolo delle Arti figurative da giovedì 8 a domenica 11 dicembre, dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18. Si tratta di uno dei numerosi eventi organizzati dal Circolo, con il patrocinio della Circoscrizione 5 per far conoscere le opere dei soci al pubblico. Nel pomeriggio di giovedì 8 sarà presente il professor Pier Franco Berzattini, che presenterà la mostra artistica. L'associazione è costituita da un gruppo di artisti appassionati di pittura, scultura, grafica, cinema che, dal 1982, collaborano per promuovere attività artistiche aperte al pubblico, organizzando convegni o conferenze culturali, visite a mostre d'arte, musei e località di interesse storico e artistico.



Idea di costituire un gruppo è nata nella scuola di pittura del N.E.I., per continuare l'attività artistica iniziata dal maestro e fondatore Alessandro Conti. Le proposte del Circolo sono aumentate nel corso degli anni, grazie al contributo dei soci che sono ormai più di trenta e che si ritrovano tutti i primi lunedì del mese nella sede della Circoscrizione 5, in via Cimara, alle 21. L'ultima iniziativa realizzata, in collaborazione con la Circoscrizione 5, è stata la conferenza

con videoproiezione dal titolo "Caravaggio e l'Europa" che si è tenuta giovedì 1 dicembre, presso l'Hotel della Regione. La relatrice Elena Riboldi, docente di Storia dell'Arte, ha spiegato ai numerosi presenti in sala settantasei quadri di Caravaggio, soffermandosi su ogni singola opera, sugli anni di composizione e sulla motivazione della realizzazione. Oltre alla mostra, il prossimo appuntamento previsto è per domenica 18 dicembre, con la visita guidata alla mostra di Caravaggio a Milano. Tutti coloro che fossero interessati ad aderire alle iniziative proposte o a entrare a far parte dell'associazione possono



Oasi S. Gerardo, Dicembre 2005



Prof.ssa Attilia Cossio

Prof.ssa Attilia Cossio
ex docente Storia dell'Arte
Critico & Arteterapeuta,
conduce l'atelier
per l'A.I.P. dal 1993.



Cenone di fine anno all' Hotel della Regione con mostra di Elena Moioli

ANNO 2006

- 02 Febbraio 2006 Conferenza su “Gauguin – Van gogh” in sala Maddalena prof.ssa Rossella Riboldi
- 05 Marzo 2006 Visita S.Giulia a Brescia “Gauguin – Van Gogh” con pranzo a ISEO **+Clip**
- 10 -11 -12 Marzo 2006 Mostra Collettiva a Muggiò (sala P.P.Pasolini) **+Clip**
- 2 Aprile 2006 - Villa Olmo “COMO” MAGRITTE (in questa data ,spettacolo teatrale
- 9 Aprile 2006 Mostra collettiva in p.za Duomo - Monza (sospesa per pioggia)
- 4 Maggio 2006 Conferenza su : Botticelli “ La primavera ,quali segreti nasconde?“
(al Teatrino della Villa Reale) Relatrice : prof.sa Rossella Riboldi
- 7 Maggio 2006 Gita Guidata in Franciacorta con pranzo
- 21 Maggio 2006 Mostra collettiva al - Parco 80 – (S.Gemma)
- 2-3-4-Giugno 2006 Mostra collettiva alla “ Cascina Bastia “ con laboratorio per Ragazzi
- 10 Giugno 2006 In Collaborazione con il Comitato Letizia Verga (Ghi Meregalli)
opere su legno per il corteo storico di Monza (Formelle)
- 14 Giugno 2006 Donazione OPERA CAF e conferenza stampa presso OASI S. Gerardo **+Clip**
- 16 Giugno 2006 Mostra Collettiva alla Galleria Civica - fino al 2 luglio 2006
- 23 - 24 - Settembre Collettiva a tema all’HOSPICE di Don Gnocchi
Donazione di tutte le opere a favore del Centro Hospice di Monza **+Clip**
- 19 Ottobre / Giov. Conferenza su: “KLIMT & Amici Viennesi “ residenza S.Pietro **+Clip**
Relatrice: prof.sa Rossella Riboldi
- 28 Ott./ 01 Nov. FIERA di MONZA Mostra a tema “Brianza Saperi & Saperi”
- 05 Novembre Gita a Rovereto al MART - Klimt - kokoschka - Schiele
- 7 – 10 Dicembre Mostra Collettiva all’ Oasi di S. Gerardo-
Intrattenimento musicale con la prof. Mirella Bevilacqua
- 10 Dicembre Pranzo di fine Anno SOCI CAF ristorante “Noble”



Con il Contributo della CIRCOSCRIZIONE 5 - Biagio - Caszanga - Bellini 10 - Monza

Conferenza con Video proiezione

Il Circolo Arti Figurative e la Circostrizione 5 Sono liete di invitarVi alla Conferenza su:

MAN GOFF - GABRIEL

Relatrice: Prof.ssa Rossella Riboldi docente di storia dell'arte

Giovedì 2 Febbraio 2006 alle ore 21
 "Sala Maddalena" via Maddalena 1
INGRESSO LIBERO



Le Conferenze del Circolo sono preparate e condotte dalla Socia Prof.ssa Rossella Riboldi Docente di Storia dell'arte.

Conferenza con Video proiezione

Il Circolo Arti Figurative e la Circostrizione 5 Sono liete di invitarVi alla Conferenza su:

KLIMT e gli Amici Viennesi

Relatrice: Prof.ssa Rossella Riboldi

Giovedì 19 Ottobre 2006
 ore 21,00

Residenza San Pietro
 v.le Cesare Battisti 86 Monza
INGRESSO LIBERO

Domenica 5 Novembre
 C.A.F. organizza un'attività guidata da MAF per informare

Con il Patrocinio della Circostrizione 5 - Biagio - Caszanga - Bellini 10 - Monza

Lesagone
 Il giornale della Brianza dal 1965

breve

MONZA - CONFERENZA AL TEATRINO DI VILLA REALE

La «Primavera» sboccia in Circostrizione I segreti dell'opera di Botticelli

Per scoprire il fascino e i segreti che circondano l'arte. Perché un dipinto può essere letto da diverse angolature. Questa sera, al Teatrino della Villa Reale alle 21, Rossella Riboldi spiegherà i diversi simbolismi legati a La Primavera. La conferenza con video proiezione, dal titolo "La Primavera dei Botticelli - quali misteri nasconde?" voluta e organizzata dal "Circolo Arti Figurative", è solo uno dei tanti incontri in programma. Il prossimo appuntamento è fissato per domenica sette maggio. Il Circolo ha organizzato "A spasso per la Franciacorta - tra ville, chiostr, castelli, e sapori". Per partecipare telefonare allo 039/384387 Enrico Negri

GIORNALE di MONZA
 MARTEDÌ 10 OTTOBRE 2006 **17**

Una serata dedicata a Klimt nella nuova chiesa della San Pietro

(in) Debutto all'insegna dell'arte per la nuova chiesa della Residenza San Pietro. Giovedì 19 ottobre, alle 21, il Circolo Arti Figurative e la Circostrizione 5 hanno organizzato una conferenza, con video proiezione, su «Gustav Klimt e i suoi amici viennesi». La conferenza, tenuta dalla professoressa Rossella Riboldi, aiuterà a conoscere i grandi espressionisti dell'inizio del secolo scorso. In seguito a quest'iniziativa monzese, il Caf si propone di guidare il pubblico nella visita, organizzata per il prossimo 5 novembre, alla mostra dedicata agli espressionisti austriaci presso il Mart di Rovereto. Con questa conferenza dedicata all'arte la Residenza per anziani di viale Cesare Battisti si apre al territorio della Circostrizione e ad una nuova collaborazione. «Grazie alla bellezza e alla capienza della sala, abbiamo intenzione di organizzare anche gli eventi natalizi della Circostrizione», ha detto Martina Sessoli, coordinatore della Commissione cultura della S.



Sala Maddalena



Chiesa della Residenza San Pietro



Visita guidata CAF in
"Franciacorta"

Abbazia San Nicola
Rodengo Saiano

Terra di dolci colline
tappezzate di vigneti, torri
medievali e ville patrizie, la
Franciacorta
Tutt'intorno le pendici
soleggiate del Monte Orfano,



ADRO
Parrocchiale eretta nel 1769



Boccone del Prete,
Monticelli Brusati locale
tradizionale della
Franciacorta

Erbusco -
la Villa Martinengo-Lechi

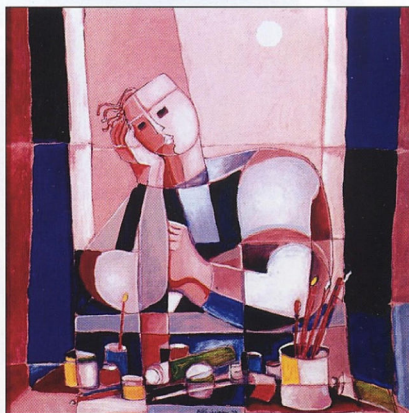


MOSTRA DEL CIRCOLO ARTI FIGURATIVE MONZA

Questi lavori presentati in mostra, documentano le esperienze maturate dai diversi Artisti professionisti e non, dimostrando una passione ed una volontà di creare, esaltante per un pittore che tenta, con la metafora della realtà, esplorando la propria sensibilità ed il dinamismo cromatico, di vivere l'arte e la dimensione della vita, con le sue traversie, le sue emozioni, come la gioia, l'accensione dei sensi, realtà tutte ristrette sulla superficie bidimensionale della tela, stemperate solo dal rigore dei mezzi pittorici e creativi. Per uscire dall'isolamento del suo ruolo, l'Artista ha bisogno di riacciare quel rapporto perduto con la tradizione legata al territorio.

La nuova Provincia che è nata, chiede all'artista di riacquistare un ruolo guida nella progettazione, nella tradizione, attraverso il recupero antropologico delle materie e della cultura della Regione, guardando al passato per progettare il futuro.

A patto che la nuova classe di politici presti



attenzione al grande patrimonio degli Artisti, delle associazioni Culturali e Circoli d'Arte, alla loro tradizione del "fare" ed alle nuove strategie che da esse derivano.

Questa manifestazione nell'ambito della Fiera di Monza Brianza, promuove una rivitalizzazione per l'Arte come un piccolo cenacolo artistico.

L'augurio è quello di poter potenziare questo spazio come una grande vetrina, per gli Artefici e le Associazioni Culturali del territorio, che possono suggerire un clima fervido ancora attivo e battagliero.

Enrico Negri
Presidente del C.A.F.



Spett.
CIRCOLO ARTI
FIGURATIVE

Monza, 1 novembre 2006

PREMIO PRATUM MAGNUM 2006

Ho il piacere di comunicarVi che la Giuria del Premio Pratum Magnum ha deciso di assegnarVi

UN RICONOSCIMENTO SPECIALE

che Vi sarà consegnato mercoledì 1° novembre p.v. alle ore 18.30 nella Sala Ida della Fiera di Monza.

Mi congratulo vivamente per il giusto riconoscimento e Vi prego di gradire i miei migliori saluti.

Luigi Moretti





alcune socie CAF alla esposizione del "Parco 80"



Le formelle dipinte sono state donate al comitato Corteo Storico dal Circolo Arti Figurative



Mostra collettiva alla Cascina Bastia "Parco di Monza"

Appuntamento nel Parco con il
Circolo Arti Figurative
MiniLaboratorio di pittura per Bambini
gratuito
Mostra di pittura all'aperto



Dopo la visita guidata al "MART" di Rovereto il pranzo al FORTE di Riva del Garda



Una grande opera in dono all'Oasi di San Gerardo del Circolo Arti Figurative

15 giugno 2006 **CRONACA CENTRO** *Esagono* 5

MONZA - Il Circolo arti figurative ha donato alla struttura di san Gerardino un dipinto raffigurante l'antico ponte

Un'oasi di pace e di amore per l'arte

Alla cerimonia erano presenti l'ex sindaco Bertazzini e monsignor Gariboldi

Il Ponte di san Gerardo nella casa che fu del santo monzese. È il dipinto regalato ieri mattina dal Circolo arti figurative all'Oasi di san Gerardo e ai suoi residenti. Un dono che rende ancora più accogliente e prezioso uno spazio dedicato ad un'oasi ambientale posta alla confluenza del Lambro con il Lambretto. Presenti in sala per la cerimonia di consegna numerosi personaggi legati indissolubilmente alla storia di Monza tra cui monsignor Leopoldo Gariboldi, l'ex sindaco Pierfranco Bertazzini, Ghi Meregalli ed Enrico Negri. Alla creazione del dipinto hanno partecipato diversi artisti anche se la mano principe è quella di Giordano Azzoni, pittore esperto nella pittura a spugna utilizzata anche in questo caso per la realizzazione dell'opera.

IL DIPINTO
Realizzato da Giordano Azzoni e Enrico Negri

«Il Ponte di San Gerardo» rappresenta una veduta dell'antico ponte in mattoni andato distrutto durante un'alluvione nel XIII secolo e poi ricostruito. Un ponte che è simbolo di continuità tra presente e passato, ma non solo. Anche di un presente che è ricco di storia e tradizione, nati e cresciuti nel corso del tempo, che ruotano attorno alla figura di san Gerardo, santo che raccoglie de-

voti tra i monzesi, i brianzoli, specie fra gli oligiati. L'origine della loro devozione, documentata dalla «Cronica Modetiae» di Bonicontrio Morigia, è dovuta ad una epidemia scoppiata nel 1207 di un morbo chiamato «syncoptic», una forma di sfinimento corporeo generale che stava decimando la popolazione di Olgiate. Gli abitanti si rivolsero ad un ere-

mita che indicò loro la soluzione che consisteva nel deporre il santo, morto da 40 giorni, in una avella di pietra. Così facendo, l'epidemia cessò. Ma questo non fu l'unico miracolo attribuito a san Gerardo. Quando una piena del Lambro distrusse il ponte che in seguito prese il nome di san Gerardino, il santo riuscì, adagiando il suo mantello sulle

turbolente acque, a raggiungere l'opposta sponda dove sorgeva l'ospedale. Si narra che abbia chiesto alle acque di non invadere le stanze in cui giacevano gli ammalati, ospitati nella struttura un tempo ospedale ed attuale residenza per anziani e che questa sua preghiera, naturalmente, fu ascoltata.

Tommaso Imperatori

CRONACA DI MONZA **GIORNALE di MONZA** 11
MARTEDÌ 20 GIUGNO 2006

DONATO DAL CIRCOLO D'ARTI FIGURATIVE, È STATO SCOPERTO CON UNA CERIMONIA UFFICIALE MERCOLEDÌ SCORSO

All'«Oasi» degli anziani, il dipinto del ponte di San Gerardino

(bce) Il ponte di San Gerardino in mostra nell'oasi per gli anziani. È stato inaugurato mercoledì scorso, alla presenza di monsignor Leopoldo Gariboldi, arciprete del Duomo, di Pierfranco Bertazzini e Ghi Meregalli, esperti di storia locale, da Luisa De Capitani, coordinatrice dell'oasi di San Gerardo, e da Enrico Negri, presidente del Circolo di Arti figurative. Un grande dipinto di quasi due metri di altezza, realizzato dal maestro Giordano Azzoni, socio del Circolo Arti figurative, che l'associazione ha deciso di donare alla residenza per anziani. Un lavoro di pregio, per realista, così come ricordato dall'ex sindaco della città, Pierfranco Bertazzini, che raffigura il ponticello di san Gerardino, uno dei pezzi di storia più significativi di Monza. «Durante una visita lo scorso hanno abbiamo notato all'ingresso dell'oasi, un accesso cieco - ha rac-

contato Enrico Negri - Così abbiamo avuto l'idea di realizzare un dipinto da poter installare in quello spazio. Abbiamo indetto un piccolo concorso tra soci e tra i bozzetti presentati abbiamo scelto quello che meglio rappresenta l'oasi e la storia a cui è legata». Il ponte di San Gerardino, anticamente «Ponte di Parazzo», è legato alla storia di uno dei miracoli di San Gerardo. Un giorno il Lambro a causa delle piogge si ingrossò e fece crollare il ponticello proprio davanti all'ospedale di Gerardo (oggi sede dell'oasi). Il Santo allora stese il suo mantello e attraverso le acque senza bagnarsi, poi ordinò al fiume di non entrare nelle camere dei malati nonostante esso fosse di 80 centimetri più alto delle soglie delle porte.

«Sono contento di questa attenzione che c'è da parte della città - ha poi detto monsignor Leopoldo Gariboldi, plaudendo

all'iniziativa del Circolo Arti figurative - Ci vogliono tanti gesti di generosità come questi». In questi giorni il quadro è stato sistemato all'ingresso dei mini-appartamenti dell'«Oasi di San Gerardo». L'associazione di appassionati di pittura monzese ha poi ricevuto gli applausi degli ospiti della residenza orgogliosi di vedere da oggi la loro «casa» sempre più bella.

Qui accanto da sinistra, Pierfranco Bertazzini, Enrico Negri, monsignor Leopoldo Gariboldi, Ghi Meregalli e alcuni figuranti del corteo storico in costume a rappresentare i miracoli di San Gerardo. A destra, l'inaugurazione del dipinto



Dopo molte richieste di spazi espositivi negati, sei presidenti di associazioni artistiche Monzesi riunitisi, hanno esercitato una forte pressione all'Assessorato alla Cultura e finalmente ci è stata concessa la Galleria Civica



E' un timido inizio, con qualche problema. Riunire sei associazioni di arti diverse in una sola "MOSTRA" crea uno scadimento delle opere esposte

ilCittadino
Settimanale di Monza GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2006 23

GALLERIA CIVICA. Tutti: «Indietro non si torna»

Mostra associazioni: piccolo, timido inizio

L'unione fa la forza: forse le associazioni culturali di Monza l'hanno capito. Anche perché diversamente la sete di spazi espositivi in città, soprattutto per i piccoli locali, difficilmente potrebbe placarsi. La prima rassegna delle associazioni artistiche di Monza, proposta dal Comune a sei gruppi monzesi che si occupano di arte (Cenacolo, Arte&Arte, Scuola Borsa, Circolo Arti Figurative, Scuola di affresco e laboratorio per il raku e la ceramica) si sta per concludere con dati di affluenza poco significativi, ma senza dubbio lasciando nei diretti interessati, cioè in chi si dedica alla pittura o alla scultura, il desiderio di non mollare e anzi di cominciare a dialogare con più concretezza per un futuro più roseo. «La risposta c'è stata dall'esterno, ma non come si poteva credere» spiega Andrea Sala, fondatore della scuola di affresco: «probabilmente perché l'iniziativa è stata promossa molto in fretta e non c'è stato il tempo sufficiente per preparare il pubblico alle presentazioni da parte delle associazioni. Chi è stato presente all'inaugurazione e ai momenti dedicati a ogni singolo gruppo era praticamente già a conoscenza delle associazioni e delle loro attività. Quello che è mancato a parere mio è stato il coinvolgimento delle scuole. Come inizio comunque non poteva andare che così. Adesso abbiamo qualcosa su cui lavorare per le prossime edizioni». «Levento è nato troppo in fretta» prosegue Enrico Negri del Circolo Arti Figurative (in foto senza sua opera). «Lasciare spazio alle associazioni perché nella programmazione della Galleria civica si era venuto a creare un vuoto da riempire non è certo il massimo da cui partire. Ciò infatti denota la mancata volontà dell'assessorato di lasciare spazio agli artisti locali per esprimersi e mostrare che non tutti sono poi dei dilettanti. Senza spazi non c'è

Sab. Ar.

COMUNE DI MONZA
Galleria Civica

dal 16 giugno
al 2 luglio 2006

Prima Rassegna delle Associazioni Artistiche di Monza

mostra collettiva cui partecipano:

- Arte & Arte**
Incontro e presentazione sabato 24 giugno ore 17.00
- Associazione Paolo Borsa**
Incontro e presentazione sabato 17 giugno ore 17.00
- Cenacolo dei Poeti e Artisti di Monza e Brianza**
Incontro e presentazione sabato 17 giugno ore 17.00
- Circolo Arti figurative**
Incontro e presentazione sabato 24 giugno ore 17.00
- Laboratorio di modellazione dell'argilla e arte ceramica Raku**
Incontro e presentazione giovedì 22 giugno ore 17.00
- Scuola di Affresco**
Incontro e presentazione venerdì 16 giugno ore 17.30

Galleria Civica - via Camperio 1 Monza • Ingresso libero da martedì a domenica 10.00-13.00 • 15.00-19.00 • chiuso il lunedì

QN IL GIORNO
Quotidiano Nazionale

VENERDÌ 16 Giugno 2006 • Anno 51 - Numero 141 € 1,00 MONZA BRIANZA www.ilgiorno.it

IN GALLERIA CIVICA I gruppi si presentano e la Provincia offre spazi alternativi

Festival delle arti figurative in campo sei associazioni

di Cristina Bertolini

MONZA — Artisti monzesi protagonisti della Prima rassegna delle associazioni artistiche di Monza, alla Galleria civica di via Camperio 1, da oggi al 2 luglio. Inaugurato ieri sera quello che si configura come un festival delle arti figurative, tra pittura, affresco, argilla e ceramica raku, protagonisti per la prima volta tutte insieme le sei associazioni del settore: Arte e Arte, Associazione Paolo Borsa, Cenacolo dei poeti e degli artisti di Monza e Brianza, Circolo arti figurative, Laboratorio di modellazione dell'argilla e arte ceramica Raku, Scuola di affresco. La mostra di una quarantina di opere resterà aperta a ingresso libero da martedì a domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19; chiuso il lunedì.

«L'iniziativa - spiega Annalisa Bernporci, assessore alla cultura - mette a confronto le associazioni artistiche monzesi, con una selezione del meglio della loro produzione di quest'anno. Come si vede, per la questione

to, dove affluiscono tante persone che non andrebbero mai in una galleria. Il Comune, come ha detto l'assessore, si impegna a cerca altri spazi, intanto la Provincia ha predisposto l'utilizzo dell'Aula magna dell'Istituto d'arte per mostre; la Rotonda di San Biagio si offre ugualmente, come il liceo artistico Preziosine, per permettere all'arte di uscire dalle gallerie. Per questo il Cenacolo sarà nei box dell'autodromo il 24 e 25 giugno con la mostra «Sport, Natura, Brianza» e alla Casetta Marelli (sempre dell'autodromo) con «Il parco ieri e oggi». Intanto in questi giorni le associazioni artistiche hanno occasione di presentarsi al pubblico alla Galleria civica, a partire da oggi alle 17.30 con la scuola di Affresco; domani alle 17 tocca al Cenacolo dei poeti e degli artisti e all'Associazione Paolo Borsa; giovedì 22 Laboratorio di modellazione dell'argilla e arte ceramica Raku e sabato 24 in-

In mostra fino al 2 luglio le opere delle associazioni monzesi, l'ingresso è libero (Rossi)

L'hospice per malati terminali segno di una vita per gli ultimi

Si apriranno dopodomani, sabato 18 febbraio, alle 18 nel santuario della Madonna delle Grazie, in via Montecavallo 18, le celebrazioni cittadine per ricordare don Carlo Grocchi a cinquanta anni dalla scomparsa, avvenuta il 28 febbraio 1956 a Milano.

La S. Messa sarà presieduta da monsignor Libero Trossello, vescovo emerito di Crema. Sull'altare anche monsignor Angela Bazzani, presidente della Fondazione Don Grocchi, don Sergio Didot (direttore dell'Hospice Santa Maria delle Grazie (nella foto), a cui si deve l'organizzazione delle manifestazioni), il padre guardiano dei Frati Minori monzani fra Arturo Bassetti, sacerdoti e parroci della città.

"Ogni centro della Fondazione presente in Italia - sostiene don Sergio - proporrà sul proprio territorio eventi per far conoscere la figura e le opere di don Grocchi, un sacerdote un uomo eccezionale che è stato un profeta e un santo".

"A Monza la Fondazione è piazzone giovane, ha solo sei anni di vita", sottolinea don Sergio - "eppure si propone con una struttura che costituisce un vero e proprio progetto pilone nel nostro paese. Perché un Hospice per malati oncologici in fase avanzata la risposta è semplice: don Grocchi (di cui si attende la Beatificazione) si è preso

cura di orfani, mutilati, polmonitici, disabili. Negli anni '90 la Fondazione ha affrontato il problema degli anziani completamente non autosufficienti e nel 2000 si è svolta, proprio qui a Monza, ai malati oncologici perché era pienamente convinta che don Carlo, se fosse stato in vita, si sarebbe occupato di loro e non li avrebbe messi in un angolo perché troppo problematici e per mala redditività".

Don Sergio, uomo sereno e di profonda cultura, ha voluto dare un taglio ben preciso alle manifestazioni monzesi: "Faremo suonare tutte le corde dell'arte - spiega con una metafora - la musica classica, la musica alpina, l'arte figurativa, la storia. Pensare solo al meraviglioso connubio tra arte, storia e musica che avremo in Duomo. Naturalmente ci metteremo anche del nostro perché riteniamo che anche la medicina sia a suo modo utile".

"Quello che mi auguro - conclude il direttore dell'Hospice - è lasciare un segno alla città, un segno profondo che cioè l'istituto della gente sono solo l'arte più alta. Queste manifestazioni sono state l'occasione per valorizzare i contatti che abbiamo stretto sul territorio e spero che in futuro si aprano nuove collaborazioni con altre realtà presenti in città".

Annunziata Colombo

IL CALENDARIO... C'ISONO ANCHE... MUSICA, ARTE... E UN CONVEGNO...

Questo il calendario delle manifestazioni messe in ricordo di don Carlo Grocchi:

18 febbraio alle 18 solenne celebrazione nel santuario della Madonna delle Grazie

venerdì 24 marzo concerto di musica classica "Hospium" di Mantovani in Duomo

sabato 20 maggio serata alpina al teatro Manzoni animata dal Coro della Julia in concerto con cantanti alpini e lettura di brani tratti dall'opera di don Grocchi "Cristo con gli altri"

24 settembre mostra di pittura negli spazi annessi dell'Hospice organizzata dal Circolo Arti Figurative di Monza

Sabato 14 ottobre convegno all'Urban Center sul tema "Dolore e della sofferenza. Accertazione, spiegazione, deviazione e finalizzazione di battito e confronto sul mistero che accomuna l'uomo". Parteciperanno esponenti di diverse fedi religiose.

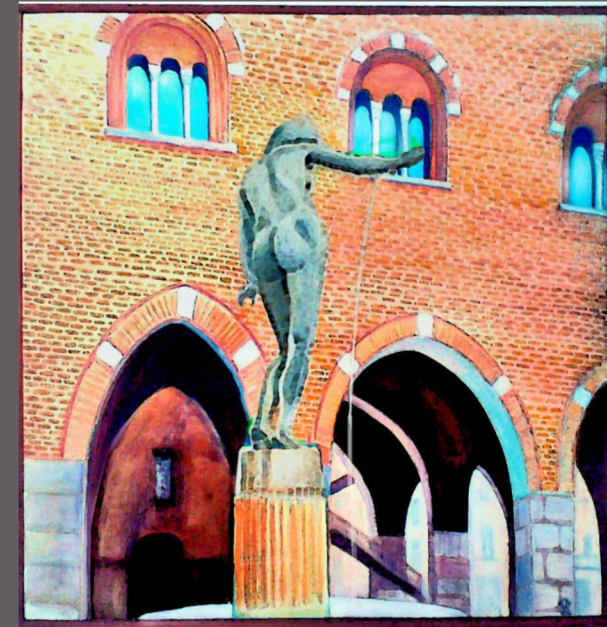
Da ricordare che sabato 25 febbraio alle 11 nel Duomo di Milano, il cardinale Dionigi Tettamanzi presiede una celebrazione eucaristica in ricordo del Venerabile Servo di Dio, don Carlo Grocchi.



Mostra Circolo Arti Figurative



23.09.2006



GIORNALE di MONZA 14
MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE 2006

DONO SPECIALE ALLA «5»

Il Caf regala un quadro alla Circostrizione per suggellare un'intensa collaborazione

(mlu) Un quadro raffigurante un angolo romantico di Monza. Questo il regalo molto speciale che il Circolo Arti Figurative ha fatto, per lo scorso Natale, alla Circostrizione 5. E da qualche giorno, nella sala del Consiglio di via Bellini campeggia un olio su tela di 70x70 centimetri, opera di Enrico Negri, presidente del Caf dal valore più che altro simbolico. L'idea dello speciale dono nasce dalla fitta collaborazione tra la Circostrizione 5 e il Circolo Arti Figurative, che ha sede proprio nel quartiere Cazaniga. «Quest'anno abbiamo realizzato molte manifestazioni a favore della cittadinanza, in collaborazione con Ghi Merzagalli o con l'Hospice di Monza, oltre naturalmente alle attività culturali proprie del nostro Cir-

colo - ha raccontato Enrico Negri - In particolare la presidente Carla Giudici e la consigliera Martina Sassolci hanno aiutato molto congedoci, ad esempio, la sala del teatrino della Villa Reale per la realizzazione della conferenza su Botticelli, che ha registrato una notevole affluenza di pubblico. E' stato anche fondamentale il sostegno economico della Circostrizione nell'acquisto del materiale per il laboratorio di pittura per bambini durante la mostra tenuta l'estate scorsa alla cascina Bastia». La Circostrizione ha anche finanziato la conferenza su Gustav Klimt tenuta, recentemente, nella chiesa restaurata interna alla Residenza San Pietro e usata come sala civica. Tutte le conferenze del Caf sono infatti ad ingresso libero.

La sede della circostrizione 5 è in via Bellini 10 - Monza

- 6 Gennaio 2007 Intrattenimento -"i MAGI" nell'Arte" (prof. sa Riboldi) - Resid. S.Pietro
- 8 Febbraio 2007 Conferenza su : Giorgio De Chirico "Sala Maddalena"relatrice R.Riboldi
- 18 Febbraio 2007 Visita guidata a Padova P.zo Zabarella De Chirico (pranzo in Agritur) **+Clip**
- 16-17 Marzo 07 Mostra collettiva alla Sala P.P.Pasolini di Muggiò
- 24-25-Marzo 07 Mostra Collettiva (festa S.Maria delle Grazie) spazio Hospice
- 26 Aprile 2007 Conferenza su : Raffaello "la scuola di Atene" -- relatrice prof.sa Rossella Riboldi
- 06 Maggio2007 mostra Collettiva Piazza DUOMO Monza **+Clip**
- 20 Maggio 2007 Santa Gemma Mostra Collettiva " Parco 80 "
- 2-3 Giugno 2007 Cascina Bastia Mostra Collettiva con Laboratorio per ragazzi
- 2-30 Giugno 2007 2° Rassegna GAAM Galleria Civica di Monza :opere a tema - Manzoni "i promessi sposi"
- 22-23 Settembre 07 Mostra S. Maria Delle Grazie "Collettiva nella vecchia filanda" tema libero
- 26 ottobre 07 - 20° Fiera di Monza sarà organizzato un concorso a tema : **+Clip**
1. Novembre 2007. alla.Fiera.di.Monza ore17,30 celebreremo il 25° anniversario CAF - Volume Catalogo
- 8-Novembre-2007..Conferenza. su. Joan Mirò alla. Residenza. San Pietro relatrice prof.sa Rossella Riboldi
- 25 Novembre 2007 Gita a Brescia: S.Giulia mostra "America ! pittura dal nuovo mondo" visita di Sirmione
- 7-8-9_Dicembre_ "Oasi di San Gerardo" Mostra Collettiva tema libero

Dicembre Il pranzo di fine anno

**Anno
2007**

Il Circolo Arti Figurative, a venticinque anni dalla sua fondazione, è oggi più che mai una realtà fortemente radicata sul territorio che gode della stima della comunità per l'alto livello qualitativo delle attività promosse, sia in ambito espositivo che organizzativo e formativo.

Il Circolo è una delle forme associative cittadine di più alto valore sociale oltre che culturale, perché persegue uno dei più nobili fini: valorizzare il nostro patrimonio artistico e culturale, in ogni forma e a tutti i livelli, e offrire concretamente l'opportunità a tutti di avvicinarsi, conoscere e familiarizzare, in modo informale e gioiale, con il mondo dell'arte. Per tale motivo, la città di Monza, riconoscendo del lavoro svolto in questi anni non può esimersi dal ringraziare il Presidente Enrico Negri, tutti gli artisti che animano l'Associazione e che abbiamo imparato a conoscere attraverso le loro tele e creazioni, e tutti gli amici che gravitano e sostengono l'attività del C.A.F., spronandoli a proseguire sulla fortunata strada intrapresa con la consapevolezza di poter contare sulla stima e sull'appoggio dell'intero territorio.

Assessore Martina Sassoli



FIERA di MONZA Spazio Cultura



La prof.ssa Maria G. Porrini narra la storia dei primi 10 anni del CAF

A Monza vivono e prosperano molti gruppi che si applicano lodevolmente a promuovere poesia, arte, letteratura, teatro amatoriale, musica e canto, cinematografia e via continuando.

Tra le associazioni si è guadagnata ormai una collocazione, e di rilievo, il Circolo Arti Figurative, che celebra quest'anno il venticinquesimo di vita. Ora un quarto di secolo rappresenta un bel periodo nella vita di un uomo, ma anche un traguardo notevole nella vita di un sodalizio.

Ho vivo il ricordo della nascita. Avevo allora responsabilità amministrative e come Assessore alla cultura fui invitato a presenziare alla prima collettiva che doveva ufficializzare la presenza in città del neonato Circolo, collettiva allestita, nel giugno 1982, in spazi espositivi di fortuna nella sede di Spalto Maddalena.

In questi venticinque anni ho seguito infatti con assiduità ed interesse, anche per l'abitudine ad andar per mostre, l'attività, intensa ed appassionata, del Circolo.

Ricordo l'impegno dei Presidenti che si sono via via succeduti.

Chino il capo, riverente e commosso, nel ricordo di Vito Spadone e di Annamaria Grassi, purtroppo defunti.

Dal 2003 tiene la presidenza Enrico Negri, buon pittore, ma soprattutto grande lavoratore ed instancabile organizzatore di promozione culturale e di iniziative espositive.

E gli artisti? Parlare di successo quantitativo è ampiamente giustificato sulla base della logica dei numeri.

Va detto che il gruppo ha presentato negli anni artisti "arrivati" ma anche giovani e meno giovani in periodo di formazione, di apprendistato, di noviziato.

Le opere esposte sono in genere state giudicate interessanti nei contenuti e nelle forme, nella dimensione progettuale e nella struttura compositiva. Emergevano doti native, il gusto, plastico o pittorico che fosse, e, ancora, accettabili basi culturali e tecniche.

Mostre nel complesso sempre varie, interessanti, fruibili. Ma, al di là dei meriti culturali ed artistici conseguiti dal sodalizio in questi anni, mi piace sottolineare l'impegno promozionale e le valenze educative che ne discendono e l'atmosfera fascinosa di cordialità e di amicizia che ha caratterizzato incontri ed iniziative.

Vadano quindi sentite parole di plauso e di simpatia al Presidente e ai soci tutti ed insieme l'augurio fervido che il Circolo, registrato questo soddisfacente consuntivo, prosegua la sua attività con sempre maggior convinzione e con risultati ancora migliori.

Monza. settembre 2007

Pier Franco Bertazzini



Dirigo il CAF da quattro anni e nel corso delle nostre attività nel campo della conoscenza del patrimonio storico-artistico ho spesso raccolto da più parti il desiderio di "saperne di più" o di poter colmare alcune lacune da parte di coloro che, pur interessati, hanno avuto una formazione in settori diversi o non hanno mai avuto occasione di seguire in modo continuo un insegnamento sulla Storia dell'Arte. Le attività artistiche sono un'esperienza significativa per tutti, perché insegnano a liberare le capacità espressive di ciascuno di noi, ascoltare le emozioni suscitate da ciò che ci circonda, ad entrare in un mondo nuovo, così ricco e affascinante che è quello delle immagini.

Ripercorrendo brevemente gli eventi che hanno costituito il CAF nei 25 anni dalla sua nascita con opere di pittura e scultura, i nostri artisti hanno segnato la storia dell'arte degli ultimi anni nel territorio, coinvolgendo il pubblico in un percorso di scoperta, esperienza e divertimento.

Questo Catalogo Celebrativo mostra il lungo viaggio di esperienze dei soci del Circolo Arti Figurative, la loro ricerca del significato e delle implicazioni che si celano dietro ad ogni opera.

Il presidente Enrico Negri

Nel catalogo: Azzoni, Badolato, Banchieri, Baracchini. Beneduce, Bentivoglio, Boltin, Busnelli, Brambilla, Corbetta, Corradi, Costa, D'Agostin, Dotti, Faletra, Felderer, Garzaroli, Campiotti Mangano, Mariani, Mattavelli, Mazzotta, Negri, Nizzola, Pessina, Porrini, Puma, Riboldi, Zanchi.

CIRCOLO ARTI FIGURATIVE

1982

2007



25 ANNI DI INIZIATIVE
CULTURALI

Circolo Arti Figurative

Adorazione dei Magi nell'Arte



Docente di Storia dell'Arte
Prof. Rossella Riboldi

Residenza San Pietro
Monza
6 gennaio 2007

Centro Polifunzionale "San Pietro" di Monza Il Circolo Arti Figurative relatrice la Prof. ssa Rossella Riboldi, organizza una proiezione sulla ricorrenza della Epifania, l'attività di animazione è organizzata tenendo conto delle caratteristiche personali e degli interessi degli ospiti, coinvolgendo anche i familiari. L'obiettivo infatti è far sentire ospiti e familiari parte integrante di un progetto di intrattenimento, e di contenere il rallentamento psico-fisico degli ospiti cercando di migliorarne la qualità di vita.



Socia del CAF - **ROSSELLA RIBOLDI**
Stimatissima prof.ssa di storia dell'Arte del Liceo Zucchi è una docente appassionata. Una di quelle figure che riescono a instillare l'amore per la propria materia a studenti e pubblico nelle conferenze

8

L'esagono

5 febbraio 2007

Il Circolo arti figurative si prepara all'anniversario

Appuntamento con l'arte Si parla di De Chirico

Monza - Nella prolifica attesa per l'anniversario del 25esimo anno di vita, il Circolo arti figurative di Monza offre una nuova occasione per avvicinarsi al suggestivo mondo dell'arte. L'8 febbraio alla sala Maddalena si terrà infatti una serata dedicata a De Chirico. Una videoproiezione in cui verranno mostrate numerose opere per conoscere il "vero De Chirico" che sta all'origine del surrealismo e di tutto ciò che di magico e inquietante vi è nell'arte del Novecento. "La scelta di De Chirico - spiega Enrico Negri, presidente del Circolo - è un richiamo all'attualità in cui questo artista continua a vivere. Quest'anno a Padova si tiene una mostra di tutte le sue opere. Il nostro è un modo per prepararci a questa occasione, che si concretizzerà il 18 febbraio". Il Circolo nasce nel 1982 all'interno della scuola di pittura del centro Nei di via Enrico da Monza fondata e diretta dal maestro Alessandro Conti. "Numerosi saranno i progetti - conclude Negri - che durante il 2007 metteremo in atto. D'altronde è nostra intenzione continuare a rafforzare questa presenza culturale nel tessuto sociale".

Giorgio De Chirico

Relatrice:
Prof.ssa Rossella Riboldi

Giovedì 08 Febbraio 2007
ore 21,00
presso la Sala Maddalena
Ingresso Libero



Mostra CAF "sala P.P.Pasolini" Muggiò



1982 - 2007
25° Anniversario

Circolo Arti Figurative

Conferenza con video proiezione
INGRESSO LIBERO

Il Circolo Arti Figurative è lieto invitarvi alla relazione su:



"La Scuola di Atene" di Raffaello

Interpretazioni storiche, Ambientazione, Scenografia
Identificazione dei singoli personaggi, Curiosità

Relatrice: prof. ssa Rossella Riboldi

Giovedì 26 Aprile 2007 ore 21,00
Residenza San Pietro viale Cesare Battisti 86 Monza

Il Circolo Arti Figurative
vi invita ad una conferenza

con video proiezione

Mirò
Luna, Sole
Stelle e ...



Giovedì
8 Novembre 2007
ore 21,00

Residenza San Pietro v.le Cesare Battisti 86 Monza
Ingresso Libero

Relatrice:
Prof. sa Rossella Riboldi

www.circoloartifigurativemonza.it

LA MERIDIANA



gita soci CAF
Sirmione - Brescia

16 novembre 2007

Vivi Brianza

VISITE&GITE

MONZA
novem bre

Visita
al Museo Santa Giulia

Il Circolo Arti figurative organizza una visita a Brescia per la mostra **America - storie di pittura dal nuovo mondo**. La partenza è fissata alle 8 dal parcheggio dell'ex cinema Maestro, alle 8,10 da piazza Citerio e alle 8,20 da San Fruttuoso (davanti al collegio Guastalla). Al mattino è prevista una sosta a Sirmione e pranzo a Desenzano sul lago di Garda. Nel pomeriggio si partirà per Brescia per la visita alla mostra. La quota di partecipazione è di 55 euro (50 per i soci), le prenotazioni si ricevono al numero 039.384387. La visita di domenica prossima è solo una delle tante iniziative del circolo che ha da poco festeggiato i suoi 25 anni di attività: la scorsa settimana ha avuto molto successo la conferenza tenuta dalla prof. Rossella Riboldi sull'arte di Mirò, alla residenza san Pietro, alla presenza di molti giovani studenti del liceo Frisi. Il prossimo appuntamento con l'arte sarà il 7, 8 e 9 dicembre all'Oasi di san Gerardo per la mostra collettiva.

Rosella Rodaeli

MONZA
dal 17 al 26 novembre

Onde, personale
di Rossella Riboldi

Onde, la mostra di Rossella Riboldi, docente al liceo Frisi e figura molto attiva al Circolo Arti Figurative di Monza, si inaugura sabato alle ore 17. Al termine dell'inaugurazione sarà consegnato un omaggio realizzato dall'artista. Orari: 9-12.30 e 14.30-18.30; domenica e lunedì mattina chiuso. Ingresso libero. Venus Shop, via Cavallotti 11.

Info: tel. 039 - 2319252




Residenza SanPietro relatrice : Rossella Riboldi



Gita a Sirmione e Brescia



MOSTRA di p.za DUOMO



MOSTRA al Santuario
S. Maria delle Grazie



PARCO di
MONZA
Cascina Bastia
il socio G.Azzoni
in veste di M°
d'arte per i
piccini



1983 2007
25° Anniversario

**Appuntamento nel Parco
con il
Circolo Arti Figurative**

MiniLaboratorio di pittura per Bambini
GRATUITO



Mostra di pittura all'aperto

www.circoloartfigurativemonza.it

il Cittadino

Settimanale di Monza

CULTURA-SPETTACOLI

MONZA
23-24 giugno

**Confronto tra disegno
infantile e arte**

Una mostra collettiva di pittura dei soci del Circolo arti figurative & mini laboratorio per ragazzi sono in programma sabato e domenica 23 e 24 giugno. La mostra si rivolge, ai nonni oppure ai genitori particolarmente attenti che vogliono capire di più "il mondo di immagini" abitato nei bambini, con la pratica artistica, là dove questa si è ispirata alla fresca istintività del disegno infantile. I bambini stimolati e invitati ad eseguire o "leggere" un'opera d'arte riescono a scoprire cose inaspettate e a comunicarle con acutezza ed entusiasmo., il bambino fissa con attenzione l'immagine, non si allontana mai da questa, perché suscita in lui grandi emozioni.

A volte racconta estasiato una storia che quell'opera gli ha suggerito o dà il suo consenso o rifiuto spiegandone con precisione i motivi. Ogni volta che un bambino si accosta a un'opera, questa improvvisamente riacquista vita, chissà forse quel loro modo di parlare ha gettato un ponte tra arte e realtà. Cascina Bastia, nel Parco della villa Reale.

Anno
2007