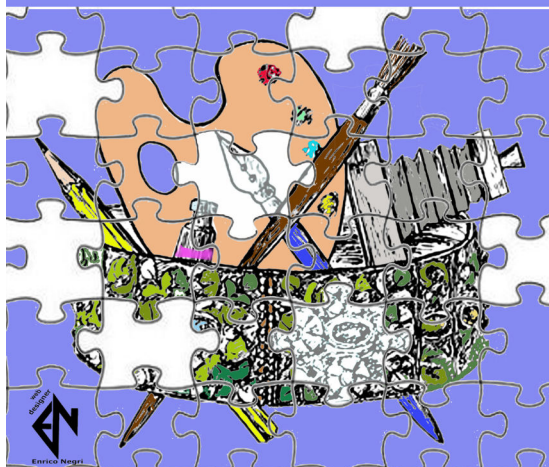


**Questo libro composto di 155 pagine  
a supporto di alcune, per una  
maggiore descrizione sono  
inserite delle “clips”  
fotografiche**

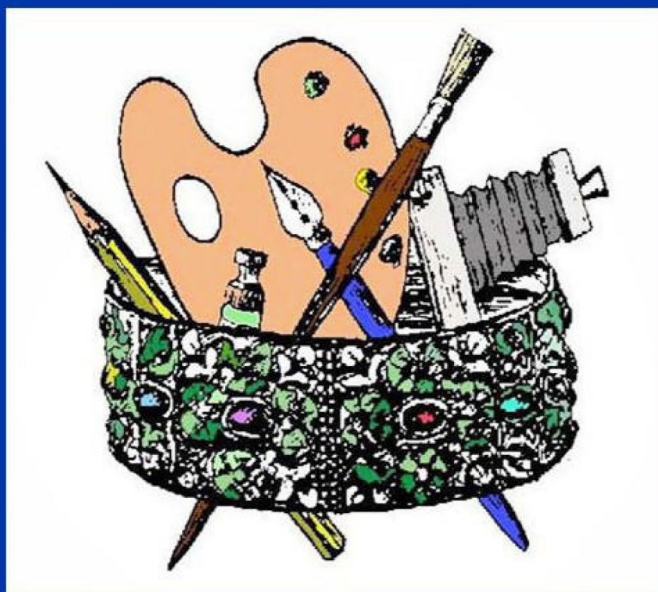


**EN**  
Enrico Negri

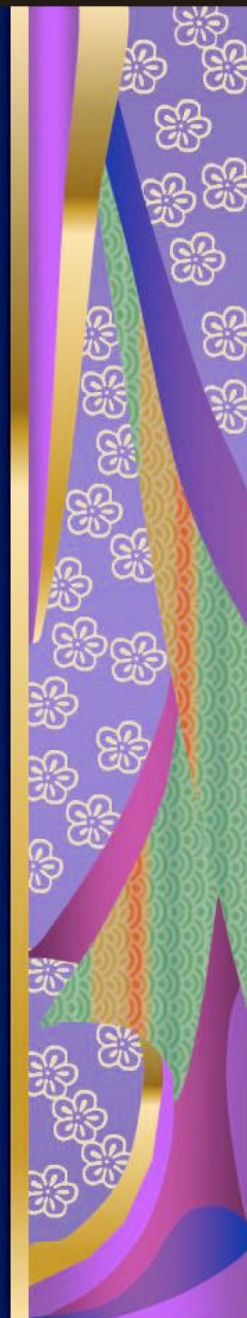


**Raccontati da :  
Maria Porrini  
Enrico Negri**

# **35 ANNI DI ARTE E CULTURA**



**CIRCOLO ARTI FIGURATIVE**  
**1982 - 2017**



FIERA DI MONZA 2009



# STORIA DEL CIRCOLO ARTI FIGURATIVE MONZA dal 1982 al 2017 per il 35° anniversario della sua fondazione

a cura di Maria Porrini dal 1982 al 2002  
ed Enrico Negri dal 2003 al 2017  
con la collaborazione dei soci del C.A.F.

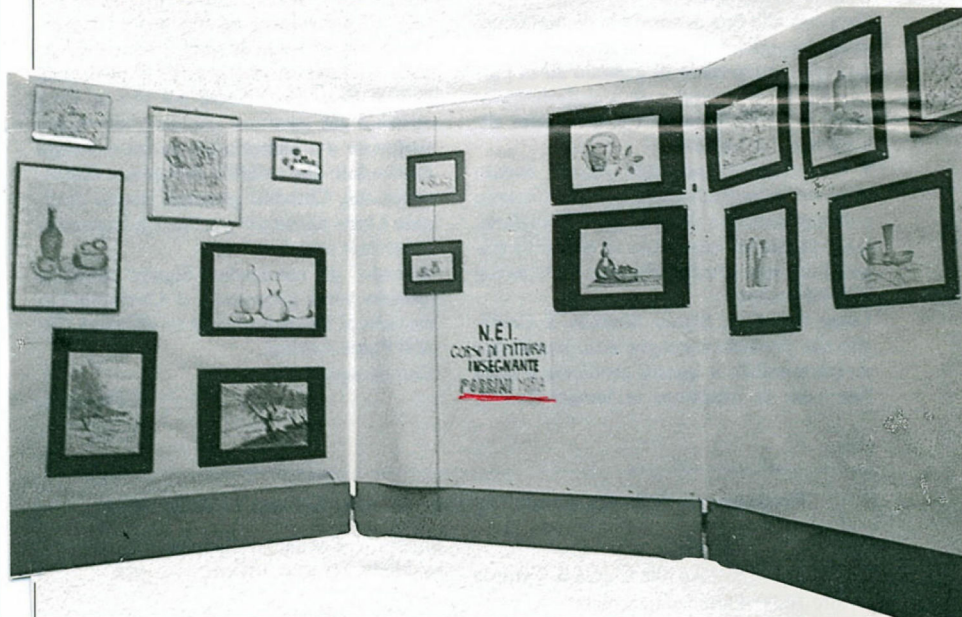
## CORSO DI PITTURA

Come per gli anni precedenti, anche quest'anno si è svolto il tradizionale incontro di fine anno tra gli allievi ed insegnanti del corso di pittura che da ben nove anni svolge la propria attività presso il NEI.

È come sempre un momento di gioia e di festa che corona l'attività continua e costante di insegnanti ed allievi che si svolge nel salone NEI tutti i sabati. Partecipano al corso ben 70 allievi di tutte le età che sono

lieti di esporre, in questa circostanza, i lavori eseguiti in corso d'anno. L'impegno per il nuovo anno è ancora maggiore: ricorrerà il decimo Anniversario della Fondazione e tutti si sono riproposti di fare cose grandi.

*Una veduta della mostra tenuta presso il NEI.*



Presso il Nucleo Educativo Integrato N.E.I

in via Enrico da Monza si svolgeva fin dal 1976 un corso di pittura fondato dal maestro Alessandro Conti. Il corso prese il suo nome dopo la morte del maestro che avvenne il 10 giugno 1982.

**il Cittadino**  
10 Giugno 1982 *Settimanale di Monza*  
CULTURA-SPETTACOLI

**È SCOMPARSO  
IL PITTORE  
ALESSANDRO  
CONTI**



Il 1° giugno, dopo sei mesi di degenza all'Ospedale S. Gerardo, è deceduto il pittore monzese Alessandro Conti, di 47 anni. Noto negli ambienti bohémien, Conti si è distinto in questi ultimi anni per aver ideato l'attività artistica del quartiere S. Gerardo realizzando il corso di pittura al N.E.I.

Il gruppo di pittura iniziò cinque anni fa con una decina di allievi e via via acquistò sempre maggior consistenza raggiungendo i 60-70 frequentanti di ogni età.

Il grande merito di Conti fu quello di aver operato, assieme agli altri insegnanti, a puro titolo divulgativo senza percepire alcun compenso, in quanto la proposta del corso è l'educazione artistico-culturale nel senso più ampio della parola.

Uomo riservato, Conti aveva frequentato la scuola Borsa; partecipava alle mostre di pittura all'aperto ed aveva introdotto negli ambienti artistici i suoi allievi.

E.V.



Qui tra gli allievi del corso e i loro famigliari che aiutavano nell'organizzazione, c'era un gruppo molto affiatato e amante dell'arte. L'idea di dar vita a un circolo venne al signor Leonida Villa, il quale, trovata una piccola sede a 20.000 lire al mese, convinse gli amici a iniziare l'attività per approfondire la conoscenza dell'arte, che tutti amavano, con discussioni e incontri culturali.

A sinistra il signor Leonida Villa, che naturalmente fu nominato primo presidente del CAF ed è sua la tessera n. 1

Lo stemma del C.A.F. disegnato dal maestro della scuola di pittura Leonardo Puma



La prima sede del CAF in via Spalto Santa Maddalena primo piano a destra (la foto è del 2007 dopo il restauro)

Al gruppo fondatore si unirono frequentatori del Corso di Pittura, pittori di altra provenienza e persone appassionate d'arte. Nel 1983 divenne presidente Dina Priotto, che si interessò per dare al Circolo una veste ufficiale, come si legge di seguito

## CIRCOLO ARTI FIGURATIVE

=====

dallo STATUTO, approvato dai soci fondatori il 19/3/1982, registrato dal notaio Mario Erba il 12\2\1983 n° 4516 di repertorio n° 609 della Costituzione di Associazione con Atto Pubblico N° 3388 Capitolo 1° art. 1

E' costituito in Monza, ad iniziativa di un gruppo di persone animato da uno spirito genuinamente artistico, un circolo apolitico e senza scopo di lucro che assume la denominazione di "Circolo Arti Figurative" – CAF - con Sede in Via Spalto S. Maddalena n.7 e che adotta come contrassegno "Una Corona Ferrea dalla quale fuoriescono strumenti atti al disegno, la pittura e la fotografia".



## PROGRAMMA 1982

(il programma ci è pervenuto senza date)

Visite guidate al Museo Poldi e Pezzoli di Milano; Certosa e Castello Sforzesco di Pavia, Palazzo Ducale di Mantova;

Conferenze con proiezione di diapositive relative alle visite effettuate (nella Sede del Circolo); Conferenza su "**Michelangelo**" con proiezione di diapositive (nella Sede del Circolo);

Conferenza sul tema "**Grafica ieri ed oggi**" a cura del Prof. FOLCO PARABOSCHI con proiezione di diapositive e registrazione su nastro presso la Sala N.E.I.

*Chiostro del Convento di Oreno*

Visita alla Villa Cicogna di Bisuschio; In giugno mostra collettiva d'arte in occasione delle festività di S. Giovanni nel cortile della Sede del Circolo con opere di pittura scultura, ceramica; A settembre mostra di pittura e ceramica presso il Convento di Oreno.



Audano, Brioschi e Grassi

## PROGRAMMA 1982-83

Non ci sono pervenute tutte le date, ma si ricorda che, nei primi anni, eleggendosi il Consiglio e il Presidente nel mese di ottobre, i loro programmi iniziavano in tale mese.

Visite guidate a: **Pinacoteca Ambrosiana; Mostra di Boccioni presso il Palazzo Reale di Milano; Accademia Carrara di Bergamo.**  
Conferenze ed incontri con artisti:  
**n.15 conferenze sulla pittura con proiezione di diapositive di cui 3 tenute dal Prof. Don Gioacchino Barzaghi presso la Sala Maddalena.**

Ad una di queste conferenze ha presenziato il Prof. Pier Franco Bertazzini consegnando al conferenziere una " Corona Ferrea" a nome del Comune di Monza.

**n.8 conversazioni sulla fotografia** presso la Sede del Circolo con proiezione di diapositive.



La presidente Dina Priotto e l'Assessore Pier Franco Bertazzini a una conferenza in Sala Maddalena sugli Impressionisti, relatore Don Gioacchino Barzaghi .  
Un' altra conferenza di Don Barzaghi in sala Maddalena ebbe per tema Van Gogh il 15 aprile 1983



Ogni venerdì i soci del C.A.F. si riunivano nella piccola sede e trattavano argomenti d'arte, spesso servendosi di diapositive che l'esperto amante di fotografia Vito Spadone traeva dai libri e Maria Porrini commentava, attività per la quale ebbe in riconoscimento questa targa dal Consiglio del Circolo:



## Concorso fotografico

presso la Sede del Circolo; alla premiazione intervenne il sign. Giancarlo Nava presidente dell'Ordine dei giornalisti di Monza e Brianza e noto esperto in materia. Vinse il primo premio Gianni Carlo Sioli con questa foto:





**L'assessore alla Cultura  
Bertazzini**

**La presidente  
Dina  
Priotto**

La mostra del C.A.F. 1983 si svolse sotto la sede del circolo in un grande locale vuoto di proprietà del ristorante attiguo. All'inaugurazione fu invitato l'assessore alla Cultura Pier Franco Bertazzini

## Programma 1983-1984

**A seguito della riunione dell' 11-10-1983 il nuovo consiglio direttivo di 7 membri risulta così composto. Presidente Vito Spadone, vicepresidente Leonida Villa, segretario Angelo Scotti, segretario amministrativo Nicola Sofia, consiglieri Leonardo Puma, Maria Porrini, Paolo Baracchini**

Dal 18 al 24 dicembre **Mostra del miniquadro** presso la sede del Circolo in occasione delle festività natalizie 1983



**Visite guidate a :**

**Mostra di Hayez** presso la Pinacoteca di Brera

**Affreschi del Masolino a Castiglicne Olona e visita agli scavi archeologici di Castelseprio** (anno 1984)

Foto dei soci del C.A.F. in gita.



CIRCOLO ARTI FIGURATIVE  
Via Spalto S. Maddalena, 7  
20052 MONZA

1983

CORSO ARTISTI PUBBLICITARI

(per Allievi di ogni età e cultura Soci del Circolo)  
CONDOTTO DA LEONARDO PUMA

Programma didattico del corso 1983-84

(Teoria e pratica)

- ARTI GRAFICHE
- CARATTERI
- TECNICA DELLA TEMPERA
- IMPAGINAZIONE
- RITOCCHO DELLA FOTO
- CONFEZIONI
- STUDI DI COLORI
- MANIFESTO

Il corso inizierà giovedì 1 dicembre 1983.

Si terrà ogni martedì e giovedì, dalle ore 16 alle ore 19, da dicembre a giugno.

Quota di iscrizione: Lit. 35.000

Informazioni e adesioni:

- tutti i venerdì dalle ore 21 alle 23:  
presso la sede del Circolo;
- tutti i sabati dalle ore 15 alle 18:  
Sig. Leonardo PUMA c/o Scuola di Pittura N.E.I. - Via Enrico da Monza.

Circolo Arti Figurative

*Leonardo Puma*

Monza, 10.11.83

**Corso di grafica pubblicitaria da dicembre a maggio con relativa mostra finale a cura del maestro Leonardo Puma.**

**n.4 conversazioni sulla fotografia presso la sede del Circolo con proiezione di diapositive a cura del presidente Vito Spadone**

**Corso di fotografia da gennaio a maggio con relativa mostra finale a cura di Vito Spadone**

Il corso si svolgeva nella sede del Circolo

## Conferenze ed incontri con artisti

*Non ci sono pervenuti i temi e le date*

**n. 7 conferenze sulla pittura** con proiezione di diapositive presso la sede del Circolo. in questi incontri presentarono le loro opere il prof. Riccardo Colombo, pittore e insegnante d'arte e il pittore Giacarlo Nucci.



1984

Un incontro si tenne presso il salone del N.E.I. dove il professor Bertazzini presentò le opere del pittore Bima, che regalò a tutti presenti una sua stampa. Il pittore Bima aveva allora un negozio-galleria a Monza in via Cavallotti.



Mostra di San Giovanni nel  
giugno del 1984 nel  
cortiletto della sede del  
C.A.F.



Il presidente  
del C.A.F.  
Vito  
Spadone

Fotografo



Dal balconcino della sede si poteva vedere il numeroso afflusso del pubblico e il sindaco Malvezzi parlare all' inaugurazione.



## OTTOBRE 1984

**In seguito alla assemblea dei soci e alla delibera del Consiglio direttivo il Consiglio è così composto: presidente Maria Porrini, vicepresidente Leonida Villa, segretario amministrativo signor Nicola Sofia, segretario Paolo Baracchini, consiglieri Vito Spadone, Angelo Scotti, Gian Carlo Sioli**

**Questo consiglio nominato anno per anno si mantenne stabile fino all'ottobre del 1988.**

*Dove non specificato le riunioni si tenevano presso la sede del Circolo in via Spalto s. Maddalena 7*

Venerdì 19 ore 21 **GLI ESPRESSIONISTI** Conversazione sulla mostra in corso al Palazzo Reale di Milano a cura del sign. Giancarlo Nucci con proiezione di diapositive

Domenica 21 ore 8.30 **GLI ESPRESSIONISTI AL PALAZZO REALE DI MILANO** Visita guidata con partenza in autopullman dal piazzale antistante al NEI

### NOVEMBRE

Venerdì 16 ore 21 **GIORGIONE** Conversazione con proiezione di diapositive a cura della dr.ssa M. Porrini

Venerdì 30 ore 21 **ANSEL ADAMS** Una vita per la fotografia. Conversazione a cura del dott. Vito Spadone

### DICEMBRE

Venerdì 14 ore 21 **INCONTRO CON IL CRITICO** Libere domande al critico d'arte Giuseppe Casiraghi

Sabato 15 ore 20 La tradizionale **CENA SOCIALE** presso il ristorante del Sign. Galbiati attiguo alla sede del Circolo

*Finchè il Circolo ebbe sede presso la saletta concessa dal Risorante "da Gianni" (ora "del Centro") le cene sociali di Natale si svolserò lì.  
Nella foto una delle cene.*





## GENNAIO 1985

Venerdì 11 ore 21 **PRIMA E DOPO GIORGIONE** a cura della prof Maria Porrini

Venerdì 25 ore 21 **A TU PER TU CON** Incontro con il fotografo Giancarlo Colombo

### FEBBRAIO

Giovedì 14 ore 20.45 **LA POESIA VISIVA** Conversazione a cura di Michele Firinu e Gennaro Bordogna con proiezione di diapositive

Venerdì 22 ore 21 **A TU PER TU CON ...IL FOTOGRAFO NINO TETTAMANZI** con proiezione di diapositive

### MARZO

Domenica 3 ore 9 **RACCOLTA GRASSI E MUSEO MARINO MARINI** a Milano. Visita guidata con partenza in pullman dal piazzale antistante il NEI

Venerdì 15 ore 21 **DENTRO UNA RIVISTA LETTERARIA** Incontro con la redazione del Bagordo

### APRILE

Venerdì 12 ore 21 **COME OSSERVARE UN'OPERA D'ARTE** a cura del dr.Franco Sortino pittore e critico d'arte

Venerdì 19 ore 21 **DA NADAR A MAN RAY** Fotografia e pittura, a cura del sig. Vito Spadone

### MAGGIO

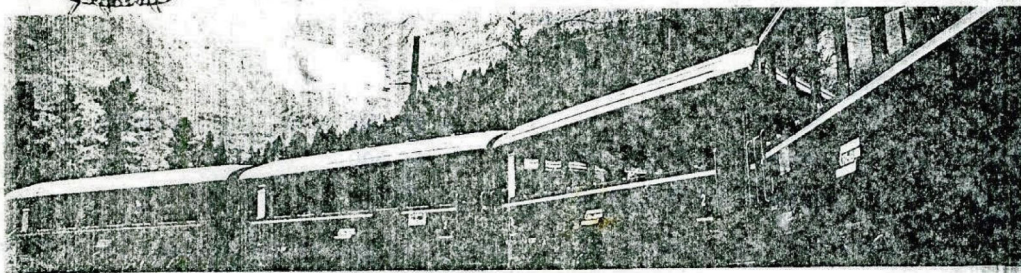
Venerdì 10 ore 21 **TIZIANO** con proiezione di diapositive a cura della dr.ssa Maria Porrini

Venerdì 17 ore 21 **FOTOGRAFIA** Proiezione di fotografie sul Carnevale a cura dei fotografi del Circolo

Venerdì 24 ore 21 **RICORDO DI A. MANZONI** Attraverso alcuni ritratti e alcune illustrazioni de I promessi sposi con proiezione di diapositive a cura del prof. PierFranco Bertazzini



CIRCOLO ARTI FIGURATIVE  
MONZA Spalto S. Maddalena,7



# A St. MORITZ con Il trenino dell'Engadina

il 27 e 28 Aprile 1985

**IL CIRCOLO ARTI FIGURATIVE** INVITA SOCI E SIMPATIZZANTI  
AD UNO STUPEENDO WEEK-END A St. MORITZ CON UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ITINERARIO  
TRANSALPINO GRIGIONESE. FOTOGRAFI E PITTORI TROVERANNO INNUMEREVOLI MOTIVI  
DALLE SOLLECITAZIONI DEL "NATURALE" LUNGO GLI 80 Km. DEL PERCORSO CON IL  
BERNINA EXPRESS IN UNO STUPEENDO SCENARIO ALPINO. IL PROGRAMMA PREVEDE ANCHE  
UNA VISITA (FACOLTATIVA) AL MUSEO SEGANTINI DI St.MORITZ.

## PROGRAMMA

### SABATO 27 APRILE:

- ore 07.00 : partenza in autopul-  
lman dal piazzale  
antistante il N.E.I.  
" 08.30 : breve sosta a Bella-  
no;  
" 12.30 : arrivo a Campocolo=  
gno(Svizzera);  
" 12.50 : partenza da Campoco-  
logno con il "Berni-  
na Express";  
" 15.03 : arrivo a St.Moritz,  
sistemazione in al-  
bergo e visita al  
Museo (facoltativa);  
" 19/20 : cena in albergo.

### DOMENICA 28 APRILE :

- ore 08.30 : colazione in albergo;  
mattinata libera  
" 12/13 : pranzo in albergo;  
" 15.00 : partenza in autopul-  
lman per Monza;  
" 20.00 : previsto arrivo a  
Monza.

Il signor Villa, vicepresidente del CAF, organizzò per noi questa gita speciale di 2 giorni. Purtroppo la gita non fu poi realizzata per vari motivi.

Viene qui citata per dimostrare la solerzia dei consiglieri del CAF il cui consiglio era composto allora da 7 persone.

Villa era una persona eccezionale dal punto di vista sociale.

Lo dimostra questo episodio.

Trasferitosi a Milano per motivi di famiglia, dovette abbandonare il Circolo, ma non si dimenticò di noi.

Dopo qualche anno (presidente Anna Grassi) chiese che ci riunissimo tutti per mangiare insieme una pizza.

Lo scopo -disse lui- era di salutarci per l'ultima volta.

Così passammo una bella serata in sua compagnia, senza però la convinzione che fosse proprio l'ultima.

Dopo gli affettuosi saluti, tornò a Milano e dal quel giorno non lo vedemmo più.

**Mostra di S. Giovanni**  
dal 23 al 30 giugno  
1985



Il sindaco  
Malvezzi

Il critico  
Casiraghi

non più all'aperto  
ma al prestigioso  
**Hotel della Regione**



**IL CIRCOLO ARTI  
FIGURATIVE  
IN RASSEGNA**

Il Circolo di Arti Figurative che ha sede in Spalto S. Maddalena 4, presenta i suoi artisti all'Hotel della Regione. Pittori e pittrici. Ma uno dei pittori è anche buon ceramista. Ha nome Ascorti e si esprime bene sia col colore che con le forme.

La manifestazione è nata sotto gli auspici dell'assessorato alla Cultura e del Comune. All'inaugurazione era presente il Sindaco che ha detto parole amiche per ogni forma d'arte e ogni richiamo di fantasia.

Circa venti gli espositori, che trattano di norma il figurativo, cioè il linguaggio più naturale della pittura. La rassegna si presenta ordinata e corretta, coi segni d'un buon equilibrio.

Qualche artista si spinge oltre la norma, come Cassanmagnago, che ha immagini di volatili di buona fantasia. La colorazione di fondo è a bande ferme e efficaci.

Anche il già ricordato Ascorti si ispira al volo degli uccelli, trampolieri e aironi, stagliati in un cielo blu. Belle le sue ceramiche, specialmente le porcellane, dove si esprime col disegno e il colore.

Sioli tenta fantasie drammatiche, mentre Lutteri, giovandosi di stesure colorate continue, cerca dei paesaggi di fiaba.

Ora ricorderei le pittrici. Maria Porrini che fa vivere le sue fantasie fiorite dentro ampi spazi. O Dina Priotto che coi suoi glicini tenta la colorazione grumosa e quasi materica. E Anna Polverini che ha una natura morta fervida e in movimento, e pare che cerchi uno spazio pittorico.

Ricorderei anche Rosa Cerizza che con un albero e un rosone esprime vibrazioni cromatiche e un suo gesto decorativo e d'ornato. Adriana Chiudaroli, poi, con un suo paesaggio seriano, dai verdi teneri e chetamenti vibranti.

Altri artisti sono Ticozzelli con una bella chiesa in acrilico, Baracchini che ha una natura morta quasi calligrafica, pulita, Caglio con effervescenze di verdi e di uve.

Salvina in un olio cerca perfino delle evidenze tattili, Sala si effonde in un gran campo di papaveri, Civitico e Cefra trattano coscienziosamente la china.

Gli altri espositori sono Sabadini, Caporali, Piacentini, Chini, Portelli. La rassegna dura fino al 30 di giugno.

Carlo Fumagalli

IL CITTADINO 1985

## Spalto S. Maddalena: 32 opere per la sagra

Il Circolo Arti Figurative, che ha sede a Monza in Spalto Santa Maddalena 7, ha voluto, nel rispetto ormai della tradizione, concludere le attività culturali dell'annata '84/85 organizzando una Collettiva d'arte.

La manifestazione, che, inserita nel programma della «Sagra di San Giovanni 1985», godeva del patrocinio dell'Amministrazione civica, venne allestita, dal 23 al 30 giugno, in un ampio salone dell'Hotel della Regione.

Vi erano esposte 32 opere, selezionate da un'apposita Commissione, tra quelle presentate da 21 artisti. Le grafiche erano di Elvino Civitico e Gregorio Cerra. Graziano

Ascorti presentava, insieme con un acquerello e un carboncino colorato, alcuni pezzi di ceramica. Vi erano inoltre dipinti di Paolo Baracchini, Giancarlo Lutteri, Giorgio Piacentini, Salvina Sironi Felice, Maria Porrini, Rosalba Cerizza, Gianni Carlo Sioli, Catello Caporali, Roberto Caglio, Edoardo Chini, Bruno Sabadini, Andrea Sala, Bruno Fortelli, Adriana Chiudaroli Rizzi, Dina Priotto, Giuseppe Ticozzelli, Anna Polverini e Gianni Cassanmagnago.

La tecnica mista che viene pubblicata e che si struttura con macchie e segni di chiara ascendenza informale, è di Gianni Carlo Sioli.

foto archivio



Gianni Carlo Sioli, «Mondo sommerso», 1985 (tecnica mista su masonite, cm 60 x 50)



*Testata notiziario CAF  
a cura del segretario Nicola  
Sofia, che si premurava  
di inviarlo ai soci per posta  
dopo fotocopiatura ogni  
mese.*

OTTOBRE 1985

Venerdì 11 ore 21 **SERATA INAUGURALE DELLE ATTIVITA'** del cìCircolo nel nuovo anno sociale

Venerdì 18 ore 21 **STORIA E STILE NELL'ANALISI DI UN DIPINTO** Conversazione a cura di Maria Porrini

NOVEMBRE 1985

Venerdì 8 ore 21 **KANDINSKIJ E LE ORIGINI DELL'ASTRATTISMO** Conversazione a cura della dott. Anna Torterolo con proiezione di diapositive

Domenica 10 ore 9.30 **VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA DI KANDINSKIJ AL PALAZZO REALE DI MILANO**

Ritrovo alle ore 9.30 davanti al Palazzo Reale di Milano

Venerdì 22 ore 21 **A TU PER TU CON ..... CARLO DIGNOLA E GIOVANNI CAVIEZEL:** Tekne, manualità nell'arte e nella fotografia

DICEMBRE 1985

Venerdì 6 ore 21 **A TU PER TU CON.....IL FOTOGRAFO VITO SALAMONE** "Colori di Sicilia" con proiezione di diapositive

Sabato 14 6 ore 20 **CENA SOCIALE** presso il ristorante da Gianni sotto la sede del Circolo