

FEBBRAIO 23/2-17/3	MONZA	Hotel della Regione	tema Scorci	2013
MARZO 08-17	AGRATE	Biblioteca	tema Universo Donna	
APRILE 14	Gita PADOVA	Palazzo Zabarella	visita mostra Giuseppe De Nittis	
MAGGIO* 02	MONZA	Sala Maddalena	conferenza su "l'Arte degenerata"	
18-19	SOVICO	veRdiamoci a Sovico	tema libero en plein air	
23-26	MONZA	Fiera di Monza	Tema "Scopri la città"	
GIUGNO				
01-13	MONZA	Letterarte Galleria Civica	tema "Scenari danteschi" +Clip	
06	MONZA	Galleria Civica ore 21,00	" nel mezzo del cammin....."	
OTTOBRE 05 - 13	VEDANO LAM SOVICO	Sala della Cultura Scuola Milani	tema Scorci tema Scopri la Città	
26/27/28				
DICEMBRE 07-15	AGRATE	Villa Cornelliani	tema Scorci	
15	-----	Pranzo di Natale CAF		



a cura del CIRCOLO ARTI FIGURATIVE di Monza
Mostra Collettiva
 Pittura e fotografia a confronto

MONZA La mostra del «Circolo delle arti figurative» fino al 10 marzo nell'«Hotel della Regione» in viale Elvezia

«Scorci»: dipinti e fotografie di paesaggi a confronto

MONZA La mostra collettiva di pittura e fotografia organizzata dal «Circolo delle arti figurative» della città. «Scorci: pittura e fotografia a confronto», è il titolo dato alla nuova mostra del circolo che resterà aperta fino alla prossima domenica 10 marzo nelle sale dell'«Hotel della Regione» del viale Elvezia. Nel corso dell'esposizione avranno spazio tutte quelle opere che hanno come protagonista un paesaggio o, appunto, uno scorcio di mondo, in particolare ripreso dalle più varie e strane angolazioni della natura brianzola. Inaugurata sabato scorso nella sala conferenze dell'Hotel, la mostra è inoltre dedicata al confronto dello scatto fotografico e di un'opera pittorica, per cui saranno molte le opere fotografiche rivisitate anche attraverso dipinti che mettono in luce le caratteristiche di una metodologia di espressione artistica rispetto all'altra. A confronto ci saranno le opere dei 30 pittori iscritti al circolo e di 10 fotografi. La mostra è aperta ogni giorno dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19. Per saperne di più su prezzi e prenotazioni è necessario consultare il sito www.circoloartifigurativemonza.it.



Giornale di Monza
Martedì 26 febbraio 2013



19 gennaio
26 maggio 2013



Sala Maddalena

Giornale di Monza
Martedì 30 aprile 2013

GIOVEDÌ SERA
L'arte degenerata
 in Sala Maddalena

(nsr) «L'arte degenerata». È il tema della conferenza organizzata dal Circolo Arti Figurative e in programma giovedì dalle 21 in via santa Maddalena 7. Una serata particolare perché dedicata a una forma artistica particolare, ritenuta degenerata per l'avversione dei regimi totalitari, intolleranti dei linguaggi emergenti considerati un pericolo per la propaganda del di regime. La conferenza, presentata da Cristina Muccioli e da Edoardo Marino, sarà caratterizzata dalla presentazione di una ricerca audiovisiva. L'appuntamento è a ingresso libero: per informazioni www.circoloartifigurativemonza.it

IL CITTADINO
GIOVEDÌ 25 APRILE 2013

BREVI

IL CONVEGNO
Quando l'arte è degenerata

L'Arte degenerata. Questo il titolo della serata organizzata per giovedì prossimo, 2 maggio, alle 21 in Sala Maddalena dal Circolo Arti Figurative. Durante la conferenza sarà presentato un video. Interverranno all'evento la professoressa Cristina Muccioli ed Edoardo Marino. L'ingresso è libero.



Veduggio al Lambro "Sala della Cultura"



M° Leonardo Puma

Scopri la Città

EME Circolo Arti Figurative

MOSTRA di PITTURA e FOTOGRAFIA

26° Fiera di Monza e Brianza all'Autodromo Nazionale MB

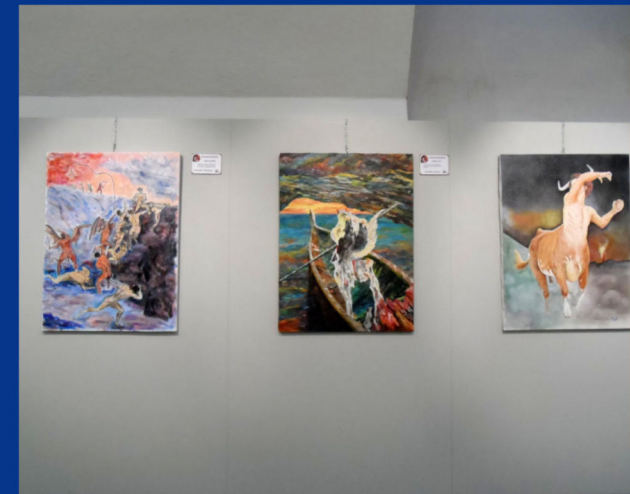
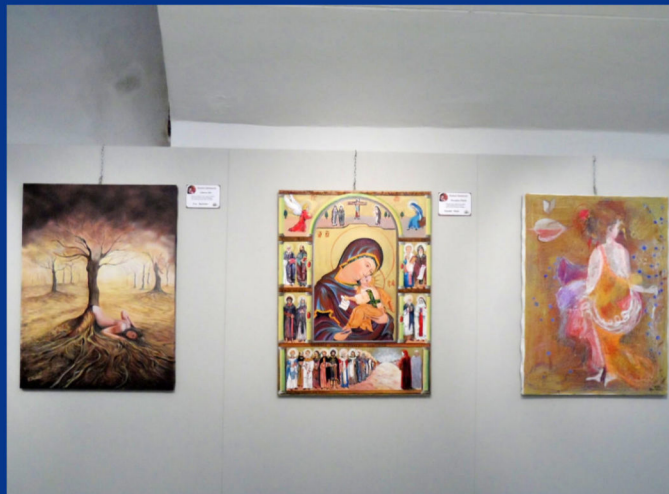


Fiera di Monza il Sindaco Roberto Scannagatti

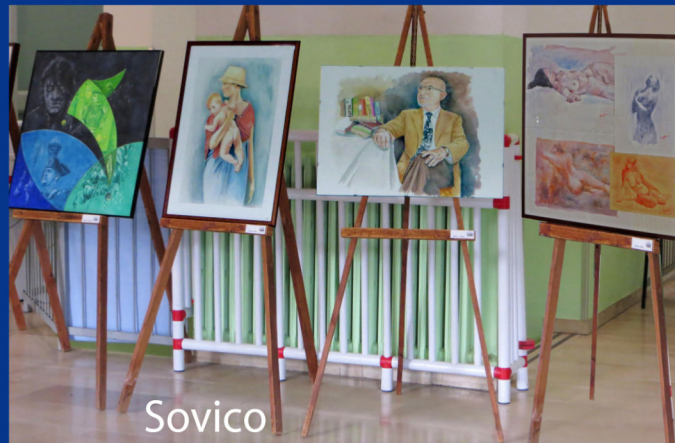


SCENARI DANTESCHI

COMUNE DI MONZA
Assessorato alla Cultura
Circolo Arti Figurative
GALLERIA CIVICA
dal 1 al 13 giugno 2013



L'Assessorato alla Cultura e Tempo Libero di Sovico
in collaborazione con il Circolo Arti Figurative Monza
presentano:
"Emozioni e Silenzi"
Mostra Collettiva
di Pittura e Fotografia



Sovico



Agrate



Agrate - Villa Cornelliani



Agrate



**Verbale di elezione a presidente
del Circolo Arti figurative
per il triennio 2014-2016**

La riunione viene gestita dal
VicePresidente Negri, che rende
noti i motivi di salute per i quali
il Presidente non e' presente alla
serata..

Presidente:
Elisabetta Bodini
Vicepresident
Claudio Rolle e Michele Fedelino
Tesoriere economo:
Tiziana Incorvaia
**Addetto ai rapporti e relazioni
esterne :** Claudio Rolle
**Addetto alla logistica e agli
eventi :** Leonardo Monguzzi
**Addetto ai rapporti con i Soci e
all'organizzazione**
Michele Fedelino
**L'assemblea approva
all'unanimità le nuove nomine e
gli incarichi relativi**
**Non avendo altri argomenti da
discutere , l'assemblea si scioglie
alle ore 22,30.**
Enrico Negri.
Tiziana Incorvaia

18 novembre 2013

Elisabetta Bodini



L'Università Cattolica del Sacro Cuore
e il Circolo Arti Figurative Monza
presentano



Una selezione di 32 opere pittoriche
e fotografiche per promuovere una sensibilizzazione
ai temi di ricerca svolti presso il
Laboratorio di Biochimica Cellulare e Biologia Molecolare

Centro di Ricerca "CRIBENS"

Questa
selezione di
opere donate
dai Soci CAF è
stata proposta
dal socio ing.
Claudio Rolle



Artisti del CAF all'
Università Cattolica del Sacro Cuore

2014

20 Gen. Universtà Cattolica Milano (Mostra per la Ricerca)

Serate di approfondimento:

- 3 marzo " La composizione dell'immagine " rel . A.Piccin
- 7 aprile " Il coraggio , la vita e la morte nelle opere di E.Hemingway "
- 5 maggio " La forma, la luce e la prospettiva in pittura " rel. Triacca
- 9 giugno "Uso e significati del colore" rel. Casma

Conferenze / eventi

- 9 marzo Sala Maddalena "Le donne nell'arte"
- 4 aprile Sala Civica Sovico " La città nell'arte dal Medioevo al '900 "
- 11 aprile Sala Civica Sovico " Il cibo nell'arte da Pompei alla PopArt "
- 5 giugno Sala Civica Monza " Hemingway : Le nostre interpretazioni "
- 6 novembre Sala Civica A.Moro Sovico " La guerra e la morte nell'arte "

Mostre

- Aprile Sovico "Il paesaggio urbano e dintorni"
- Maggio Letterarte "Leggendo Hemingway "
- Giugno Villasanta " Forme , colori, emozioni "
- Ottobre Agrate " Avere e non avere "
- Ottobre Sovico " Fango e trincee "





Comune di Sovico
Provincia di Monza e Brianza
Pro Loco Sovico

Sabato 5 aprile, ore 18.00
Sala civica A. Moro
Inaugurazione mostra di pittura e fotografia
La città e dintorni: immagine urbana e paesaggio



Affreschi e un tributo a Hemingway

CIRCOLO ARTI FIGURATIVE

Siamo agli spiccioli, alle torse fusti, dai primi giugno tempo di una nuova mostra negli spazi della Galleria Civica, è tempo del peraltro agli allestimenti di arte, arte, arte, grande associazioni artistiche monesi giunta quest'anno alla nona edizione. Ad arricchire i pareti dello spazio espositivo di via Camperio i lavori dei membri della Scuola di affresco e del Circolo arti figurative, due realtà di grande prestigio, attive sul territorio ormai da decenni. «Esperemo circa trenta lavori», racconta Andrea Sala, fondatore e direttore della scuola - tutti inerenti alla tematica che abbiamo scelto per quest'anno, "Trasfigurazioni del vero". Gli allievi hanno interpretato il tema secondo lo loro sensibilità; i risultati ottenuti sono stati più disparati, dai paesaggi ai ritratti. La scuola è stata fondata da Sala, affreschista e pittore di fama, nel 1996: è l'unica realtà attiva in Lombardia impegnata l'unica arte dell'affresco. Un'arte che richiede sicuramente passione, ma anche competenza e pazienza. Sala insegna agli allievi, provenienti da tutta Italia, a lavorare secondo le tecniche che erano proprie di Giotto e Michelangelo. «Ci vogliono mesi e mesi di studi preliminari e di preparazioni», spiega il maestro - prima di realizzare l'affresco, che deve essere concretamente dipinto in pochissimo tempo: come dice il nome, si tratta di una pittura a fresco, realizzata cioè su un muro fresco composto da sola calce e sabbia di fiume con colori realizzati con terre pigmenti puri miscelati ad acqua e a calce spenta».

Accanto ai lavori degli studenti di affresco troveranno spazio quelli realizzati dai soci del Circolo arti figurative, che quest'anno hanno lavorato su Ernest Hemingway. «La scelta di "Illustrare" l'opera di Hemingway è nata poco alla volta elaborando l'idea dell'immagine attraverso le parole, le descrizioni e soprattutto le forti emozioni ispirate dal Nobel americano», racconta Elisabetta Bodini, presidente del Circolo fondato nel 1982. «Abbiamo dedicato una delle nostre riunioni mensili ad analizzare l'opera e le tematiche dell'autore statunitense, condizionate dall'argomento generale, abbiamo verificato che nei suoi racconti i suoi romanzi fossero contenuti tutti gli spunti più varie indispensabili alla composizione di immagini descrittive non solo di fatti, situazioni e personaggi, ma anche emozioni, paure, tragedie, amori e morte. Le opere che saranno esposte sono realizzate con le più varie tecniche: olio su tela e su tavola, acquerello, acrilico, ovviamente, composizioni fotografiche. La nostra associazione è infatti composta da una quarantina tra pittori e fotografi».

La nuova mostra rimarrà allestita fino al 12 giugno; inaugurazione il 13 maggio alle 17. Ingresso libero. Orari: da martedì a venerdì 15-19, sabato, domenica festivi 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. ■

La composizione dell'immagine in pittura e fotografia

Antonio Piccin photographer

Circolo Arti Figurative Monza



2
0
1
4



COMUNE DI SOVICO
Provincia di Monza e Brianza
Assessorato Cultura e Tempo libero

LA GUERRA E LA MORTE NELL'ARTE da Bruegel a Picasso

per la celebrazione del centenario della Grande Guerra

A cura del Circolo Arti Figurative Monza



Giovedì 30 ottobre 2014 - ore 21.00

SALA CIVICA "A.MORO"

Viale Brianza 4, Sovico (MB)

Info: Ufficio Biblioteca e Cultura, V.le Brianza 4, Sovico Tel. 039.2075070
e.mail: biblioteca.cultura@comune.sovico.mb.it

2015

Mostre

- Febbraio Monza "Parole e versi immortali"
- Marzo Vedano "Donne nel mondo"
- Maggio Villasanta Mostra Concorso "La Tavolozza d'Oro"
- Ottobre Biassono e Sovico "La terra è cibo, la terra è vita"
- Novembre Partecipazione del gruppo fotografi alla mostra di Vedano "Ricordando EXPO"
- Dicembre Sovico "I Magi e la Stella"

Serate culturali a tema:

- Marzo: il Pollaiuolo e il ritratto nel '400
- Aprile: Progetti Fotografici
- Maggio: Rembrandt e il '600 a cura della prof.ssa Maria Porrini
- Ottobre: presentazione delle opere eseguite da: Negri e Azzoni per la Chiesa di Sovico

Conferenze:

- Marzo Vedano "L'arte invisibile delle donne"
- Ottobre Biassono "Il cibo nell'arte: dalla tela alla tavola"
- Ottobre Sovico "Il cibo nell'arte: dalla tela alla tavola"
- Novembre Nova Mil. "Le donne e l'arte"
- Dicembre Sovico "I magi e la stella fra arte, storia e leggenda"

Visite a mostre

- Maggio Vicenza "I notturni da Tuthankamon a VanGogh"



COMUNE DI SOVICO
Provincia di Monza e Brianza
Assessorato Cultura e Tempo libero

"TRINCEE E FANGO"

Mostra di pittura e fotografia

per la celebrazione del centenario della Grande Guerra

A cura del Circolo Arti Figurative Monza

SALA CIVICA "A.MORO"

Viale Brianza 4, Sovico (MB)



ORARI MOSTRA:

Sabato 25 ottobre: 16.00 - 18.00

Domenica 26 ottobre: 10.30—12.30 e 16.00—18.00

Lunedì 27 ottobre: 10.30—12.30 e 16.00—18.00

"Avere e non avere"



Mostra di pittura e fotografia
a cura del
Circolo Arti Figurative di Monza

Agrate-
Cittadella della Cultura
24 ottobre-2 novembre 2014



Cittadella
della
Cultura
AGRATE



Circolo Arti Figurative Monza e
Comune di Veduggio al Lambro Assessorato alla Cultura
presentano

Mostra di pittura e fotografia



Veduggio al Lambro Sala della Cultura via Italia 11/13

01-08 marzo 2015

Inaugurazione **Domenica 01 marzo alle ore 16.00**

Apertura SETTIMANALE
Giovedì e Venerdì 15-18
Sabato e Domenica 10-12 e 15-18



1° premio
pittura
a Enrico
Negri



1° premio
fotografia
a Mauro
Milani



Donne -
il "posto nel mondo",
dunque il lavoro, i
ruoli, l'impegno, le
gioie e le sofferenze.

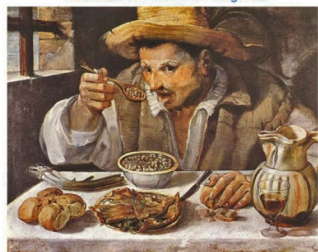


COMUNE DI BIASSONO
Assessorato alla Cultura

Il Circolo Arti Figurative di Monza
con la collaborazione del Gruppo Pittori Biassonesi

Presenta

la mostra di Pittura e Fotografia



LA TERRA È CIBO, LA TERRA È VITA

Percorsi d'arte fra il cibo e la campagna

Biassono - Villa Verri - Sala Consiliare
11-18 ottobre 2015

Inaugurazione domenica 11 ottobre 2015 ore 11

con la conversazione "Il cibo nell'arte da Pompei alla Pop Art"

Apertura domenica 11 ottobre ore 11/12 e 15/30/16
sabato 17 e domenica 18 ore 10 e 30/12 e 15/30/18



CIRCOLO ARTI FIGURATIVE MONZA
Con il Patrocinio del Comune di VILLASANTA



**LA "NUOVA"
TAVOLOZZA D'ORO**

concorso di pittura e fotografia
per artisti amatoriali
di Monza e della Brianza



**VILLASANTA - VILLA CAMPERIO
16-24 MAGGIO 2015**



In collaborazione con "LeleForever" ONLUS

Inaugurazione sabato 15 maggio 2015 ore 17.00

Premiazione domenica 24 maggio 2015 ore 17.00

nelle Sale di Villa Camperio

Apertura al pubblico: sabato e domenica 10,30 - 12 15,30 - 18
giovedì e venerdì 15,30 - 18

LetterArte, rivedendo questo
concetto, ci siamo riproposti
di esprimere le emozioni e i
pensieri che suscitano in noi
le parole altrui, ma non
parole qualsiasi bensì parole
immortali.

Versi, poesie, prose, frasi
celebri che, attraverso il
ricordo della scuola, o di un
momento felice o di una
piacevole lettura, ci hanno
ispirato un'immagine.



Il Circolo Arti Figurative Monza

Nell'ambito della X Rassegna Associazioni
Artistiche Monzesi "LETTERARTE"

presenta

la Mostra Collettiva di Pittura e Fotografia

Parole e versi immortali



Dal 14 al 26 febbraio 2015
presso la Galleria Civica
Monza - via Camperio 1

Inaugurazione: **Sabato 14 febbraio 2015 ore 17**

Incontro di presentazione **Sabato 21 Febbraio ore 21**

presso la Galleria Civica sul tema:

"Parole e versi Immortali": gli artisti del CAF presentano le proprie opere

www.circoloartifigurativemonza.it



Relatrice : Dott.ssa E. Bodini






Presentano
 la mostra di pittura e fotografia
I Magi e la stella



Sovico – Sala Civica Aldo Moro
 Inaugurazione Domenica 13 dicembre ore 11
 Apertura : venerdì, sabato e domenica 15 e 30- 17.00

Giovedì 17 alle ore 21.00 presso la Sala Civica "A.Moro"
 presentazione della mostra e conversazione sul tema:
**"I Magi e la stella fra arte,
 storia e leggenda"**
 A cura di Elisabetta Bodini

Qui si è sezionata la copia di un'opera del "Masaccio" e ai soci il compito di eseguirne una porzione . Si sono poi uniti i vari componenti a formare un'unica opera



LA STORIA

Il circolo Arti figurative al lavoro nella chiesa di Sovico

Gli è il Cittadino nel numero di sabato 31 ottobre, aveva pubblicato puntuale cronaca della presentazione di due opere pittoriche, che riempiranno i vuoti esistenti nella crociera a due transetti della chiesa parrocchiale di Sovico.

La foto che accompagnava l'articolo, di necessità, poteva solo dare un'idea assai limitata dei valori, pittorici e spirituali, perseguiti ed espressi dagli autori, impegnati a quattro mani nell'esecuzione.

Gli autori sono Enrico Negri e Giordano Azzoni, pittori e soci del circolo Arti figurative.

L'Associazione menzese, nata nel 1982, non solo allestisce mostre, ma anche organizza conferenze e gite culturali e realizza iniziative di interesse artistico. I due pittori, assistiti e diretti dal parroco, don Eugenio Borriotti, discussero ben 12 progetti digitali, concludendo con la scelta di "La cena di Emmaus" e "Il sepolcro vuoto con le piedonne". Scelti i temi, ci fu da parte dei pittori un lungo, paziente ed impegnato periodo di studio sui Vangeli e sulle opere che la storia dell'arte aveva prodotto sui temi.

Fondamentale comunque per la "Cena" è Luca 24.13-35, per il "Sepolcro vuoto" Marco 16.1-8.

Negri dipinge prevalentemente la figura, lavora a pennello, Azzoni, a spatola, si divide tra la campagna lombarda e gli incantevoli scorci delle Cinque Terre. I due una sola volta, nel 2006, hanno lavorato insieme, approntando una tavola di paesaggio menzese con il Lambro davanti alla casa di San Gerardo.

Le due opere di Sovico (base cm. 336, altezza cm. 300) sono state realizzate con l'unione delle due tecniche. Figure e oggetti a pennello, lavorando nel bagnato per velature con stesura levigata, per mano di Negri; Azzoni con la spatola applica il colore sugli sfondi e le architetture di secondo piano.

La Cena ha una prospettiva a profilo basso; pochissimi oggetti ornano la tavola, spoglia. La figura del Cristo è centrale, ieratica ma anche umana attraverso un uso studiato del gesto dello spezzare il pane. Cleopa è caratteristico: è il primo a riconoscere il Signore, quasi con un balzo. Negri confessa che ha imitato Caravaggio nella Cena che si vede a Londra nella National Gallery. Il Cristo è assorto, tiene gli occhi bassi, il volto soffuso di luce.

Nel Sepolcro, impostato secondo la tradizione delle tombe ebraiche scavate nella roccia, suggestivo l'Angelo. Si può dire che si colgono le sue parole: "Voi cercate Gesù Nazareno. E' risolto, non è qui".

Bella, dolente, inquisitrice Maria di Magdala; curva nel dolore Maria Salome, discepolo di Gesù, madre dei figli di Zebedeo, ovvero Giacomo e Giovanni, discepoli; estremamente pallida, confusa, le braccia aperte a comporre il simbolo della Croce, Maria, madre di Giacomo minore.

"Erano pieni di spavento e di stupore".
I pittori hanno colto e tradotto nelle opere lo spirito, i significati, i valori di fede e di umanità che le due scene evangeliche esprimono ed esaltano.

Nel complesso la serata inaugurale, anche per la bontà degli interventi critici e per la suggestione operata dalle esibizioni della Corale "Laudamus Dominum", è stata seguita con ampia partecipazione soddisfazione dal folto pubblico presente.

Una serata di sicuro valore culturale, ma anche di qualificante opportunità di ricarica spirituale.

Sono molte infatti le pagine evangeliche che muovono e commuovono l'animo. **di Pierfranco Bertazzini**

Presentate le due opere che riempiranno i vuoti della crociera



I soci del circolo Arti figurative di Monza davanti alle opere pittoriche



Enrico Negri e Giordano Azzoni ex presidenti del CAF hanno avuto il prestigioso incarico, di dipingere due grandi opere sulla "Resurrezione" per la chiesa parrocchiale di Sovico. Opere eseguite in simbiosi a quattro mani, uno in punta di pennello l'altro con aggressive spatolate



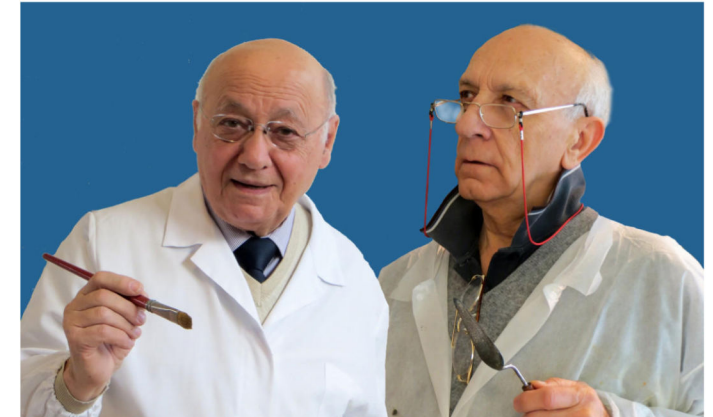
Enrico Negri e Giordano Azzoni

Vi invitano alla inaugurazione delle due opere pittoriche a quattro mani realizzate per la chiesa di Sovico - Venerdì 23 Ottobre 2015 ore 21,00

"Dalle tenebre alla luce"

Il tema della risurrezione

con la partecipazione della Corale "Laudamus Dominum"





Saletta Reale della stazione di Monza, dove la presidente dott.ssa Elisabetta Bodini con passione e originalità, in funzione di relatrice del C.A.F., ha trattato vari argomenti artistici con il rigore del suo studio del mondo classico e dell'arte, e ha illustrato con precisione ed eleganza in diverse riunioni le opere classiche avvicinando il pubblico all'arte. Temi trattati: Donne ritratte dalle donne - Leonardo e le vergini della rocce, opere a confronto - Botticelli, Leonardo, Arcimboldo botanici naturalisti - Il nudo femminile , dalle Veneri a Picasso.

GENNAIO*****

10 TORINO Galleria Arte Moderna Mostra "Verso Monet"

2016

FEBBRAIO*****

08 MONZA Staz FS Saletta Reale Confer. Bodini "Donne ritratte dalle donne"

MARZO*****

13 BIASSONO Sala Civica Cattaneo Confer. Bodini "Donne ritratte dalle donne"
14-21 VEDANO Lambro Sala Consigliare tema "Acqua"

APRILE*****

12 MONZA Studio Rolle Confer. Bodini "Leonardo e le Vergini delle Rocce" opere a confronto
29 SOVICO Sala Civica Moro Confer. Bodini "Il lavoro nell'arte Medioevale"

MAGGIO*****

03 MONZA PRIMA RIUNIONE SOCI NELLA NUOVA SEDE CAF via Ponchielli
01-12 MONZA Galleria Civica Letterarte "Voglia di poesia"
07 MONZA Galleria Civica Presentazione e illustrazione opere in Mostra

GIUGNO*****

07 MONZA Sede Ponchielli 43 Azzoni e Negri presentano le opere sacre della Chiesa Parrocchiale di Sovico

OTTOBRE*****

13 MONZA FS Saletta Reale Confer: Botticelli/Leonardo/Arcimboldo botanici naturalisti
17 MONZA FS Saletta Reale Confer: Abit,moda e acconciature. Il costume nell'arte
22-24 SOVICO Palestra Concorso Fotografico e Mostra "Scorci di Sovico"

NOVEMBRE*****

03 MONZA FS Saletta Reale Confer: Il nudo femminile. Dalle Veneri a Picasso
25-30 BIASSONO Villa Monguzzi Mostra CAF a tema "Nessuno tocchi Eva"
28 MONZA FS Saletta Reale Confer: Natività 2000 ani di pittura sacra

DICEMBRE*****

01-05 BIASSONO Villa Monguzzi Mostra CAF a tema "Nessuno tocchi Eva"
11 VIMERCATE Ristorante La Camilla Pranzo Sociale
17-25 VILLASANTA Vila Camperio Mostra CAF a tema libero



visita guidata al G.A.M. di Torino



Giuseppe Dimatteo



Una toccante poesia dal carcere



Tina Badolato

Gridare e non avere voce,
 è inutile gridare
 Qui ogni cosa è lenta e uguale
 Nella consolazione dell'attesa
 Mi siedo accanto agli anni miei perduti
 E mi trascino dietro tante cose.
 La volontà dentro alla debolezza
 Delinea territori di paura,
 forse non uscirò da queste mura ...

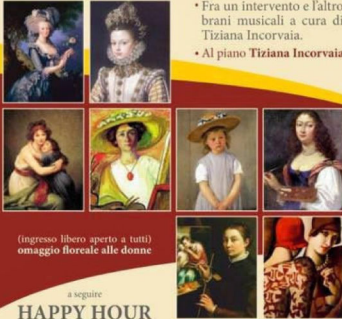


FESTA DELLA DONNA
 Comune di Biassono
 Assessorato alla Cultura
Domenica 13 marzo 2016 - ore 16,30

Nella Sala Civica "C.Cattaneo" di Villa Verri a Biassono
 Conferenza a cura della dottoressa Elisabetta Rodini Biga
 presidente del Circolo Arti Figurative di Monza


Donne ritratte dalle donne
 I più famosi ritratti femminili nella storia dell'arte.

- Fra un intervento e l'altro brani musicali a cura di Tiziana Incorvaia.
- Al piano Tiziana Incorvaia



(ingresso libero aperto a tutti)
 omaggio floreale alle donne

a seguire
HAPPY HOUR
 presso la Villa Monguzzi
 Via Cesana e Villa, 34 - Biassono (MB)
 Presentazioni presso il bar Karina Kaffè
 in Villa Monguzzi
 entro venerdì 11 marzo 2016 - costo € 7,00

in collaborazione con:






Il Circolo Arti Figurative di Monza e l'Associazione Culturale Villa Monguzzi
 in occasione della
Giornata internazionale contro la violenza di Genere
 presentano
la mostra di pittura
"Nessuno tocchi Eva"



Venerdì 25 novembre 2016
 ore 17 e 30
 Villa Monguzzi Biassono

Con intrattenimento musicale a cura di
 Tiziana Incorvaia



MIKYART



Soci Onorari :
prof. Pier Franco
Bertazzini.
prof. Felice
Bonaluni,
prof Attilia Cossio,
prof. Rossella
Riboldi



A ricordo del 35° è stato stampato un volumetto - catalogo a colori con le opere e il curriculum dei soci: Giordano Azzoni, Tina Badolato, Maria Aurora Bentivoglio, Elisabetta Bodini, Caterina Calzaferri, Lina Dotti, Giuseppe Dimatteo, Marialuisa Felderer, Francesca Fragetta, Emma Garzaroli, Tiziana Incorvaia, Loredana Mangano, Bruna Marelli, Mariangela Mariani, Leonardo Monguzzi, Enrico Negri, Elena Pellegrino, Gaspare Perego, Giovanna Perucca Orfei, Maria Grazia Pessina, Anna Piacentini, Maria Porrini, Leonardo Puma, Claudio Rolle, Guido Rotondo, Corrado Villa, Marco Tuzi.



**GIUSEPPE DIMATTEO fotografo
PRESIDENTE**

Dal Verbale della riunione dell' 8
febbraio 2017

Il Consiglio Direttivo eletto , formato da Rolle, Monguzzi, Dimatteo e Pellegrino, comunica di aver designato il nuovo Presidente nella persona di Giuseppe Dimatteo, che si riserva di nominare nei prossimi giorni il Vice presidente, il Tesoriere, ed eventuali altri specifici incaricati.

L'assemblea approva all'unanimità con la massima soddisfazione e congratulandosi con il neo eletto.





CIRCOLO ARTI FIGURATIVE

PRESENTA

35 Anni d'Arte

1982 - 2017

mostra di pittura e fotografia

Inaugurazione Sabato 11 febbraio ore 16

Opere di:

**Azzoni-Badolato - Bentivoglio
Bodini - Calzaferri - Dalla Torre
Dimatteo - Dotti-Felderer-Negri
Incorvaia - Marelli - Mikart
Monguzzi - Pellegrino - Rolle
Perucca Orfei-Rotondo-Segreto**

DOMENICA 19 alle ore 17

CONCERTO CONCLUSIVO

all'arpa : **Aurora Surace**

Violino : **Rossella Pirotta**

pianoforte: **Tiziana Incorvaia**

Con il contributo di



**Urban Center Monza- via Turati 6
dal 12 al 19 Febbraio 2017**

**ORARI: Lunedì 15 - 18
Martedì - Venerdì 10 - 18
Sabato Domenica 10 - 12
15- 18**



Questo libro, che con amore abbiamo composto, ha il fine di testimoniare un periodo di intensa attività culturale a Monza, attività svolta non in ambito scolastico o accademico o istituzionale, ma autonomamente, per pura passione e genuino interesse per la cultura artistica, da persone di ogni formazione, professione e ruolo sociale.

E', inoltre, un caloroso ringraziamento per tutti coloro, presidenti , consiglieri, soci, simpatizzanti, che hanno dato il loro tempo e si sono impegnati perché l'attività del Circolo potesse essere svolta nel migliore dei modi.

Nel rileggere i programmi svolti in questi 35 anni proviamo una grande meraviglia, perché la memoria, che ha molti punti oscuri, ne è stata rischiarata, e così è stato possibile raggiungere la piena consapevolezza di quanto è stato fatto per puro amore di quell'arte, che ha il suo valore nell'espressività dell'individuo e nella sua capacità di cogliere l'intimo equilibrio delle forme e dei colori.

La passione per l'arte ha la funzione non solo di cogliere la bellezza, ma anche di favorire l'incontro di persone che mai si sarebbero incontrate e conosciute altrimenti.

Ne ricordiamo tante che stimiamo e che abbiamo stimato, perché purtroppo alcune di loro non ci sono più. Questo libro ha anche la funzione di preservarne il ricordo, perché ogni persona è una fonte preziosa di amicizia, solidarietà, talento e virtù sue proprie, che è commovente ricordare.

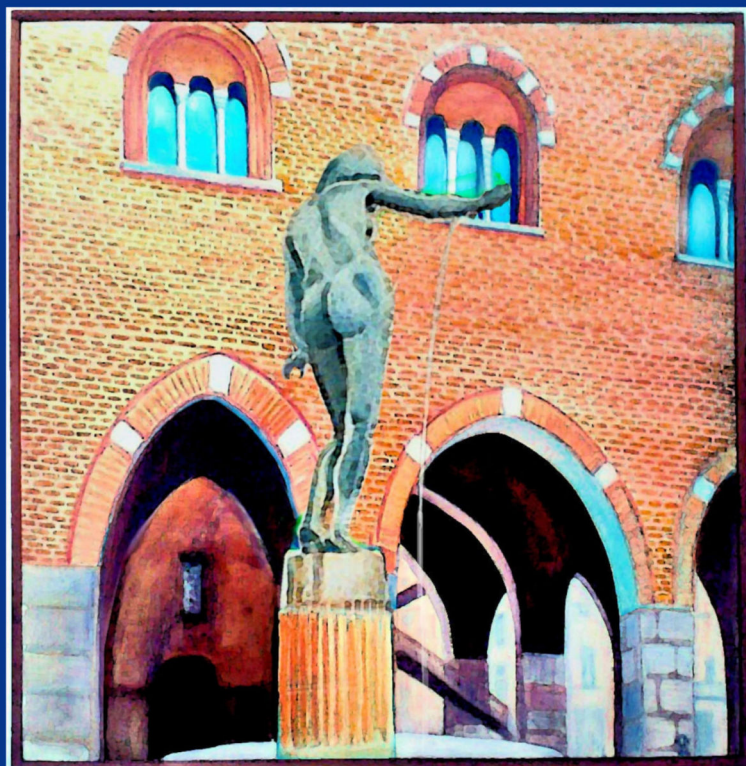
Auguriamo che un periodo così fertile di cultura possa continuare, perché il desiderio di coltivare e approfondire la conoscenza dell'arte può sorgere in un momento di particolare grazia della storia come sono stati questi 35 anni, ma è auspicabile che continui anche se il momento è più difficile, perché l'arte è consolazione, è bellezza, è conforto, è amore per la vita.

FONTI STORICHE

Fotografie: le fotografie sono di proprietà dei singoli soci, in particolare Maria Porrini, Enrico Negri ed altri, e concesse al Circolo per l'occasione.

Documenti scritti: i verbali sono stati conservati solo in parte e quelli ancora presenti sono ora in custodia dell'ultimo presidente. Tuttavia si è potuto ricostruire tutta la programmazione perchè un elenco delle attività è stato conservato dal Circolo a parte proprio in prospettiva di una sua pubblicazione. Tale documentazione, composta da 29 fogli con logo del C.A.F. che elencano il programma svolto dal 1982 fino al 2006 è ora conservata, in originale, da Maria Porrini, insieme ad altri originali del periodo 1984-8. Altra documentazione risalente al periodo 2002-2017 è conservata da Enrico Negri.

Testimonianze: in minima parte ci si è serviti di testimonianze date dai ricordi dei soci su argomenti relativi a fatti concreti come i cambiamenti di sede o fatti di cronaca.



Edizione
Luglio 2017

photob★x