

**Mostra al  
Salone Ex-poste**



**23  
Giugno  
1990**



**Dal 1991 al 1993**

**è presidente Anna Rita Minelli**

tra i consiglieri Nicola Sofia, Paolo Baracchini, Gian Carlo Sioli, Fausto Gorla.

## **PROGRAMMA 1991**

### **VISITE GUIDATE**

Milano, Palazzo Reale: **Il Settecento Lombardo**

Monza, serrone delle Villa Reale: **La pittura russa quando era zar**

**Alessandro II**

### **CONFERENZE ED INCONTRI CON ARTISTI**

**Conferenza sul Settecento Lombardo** presso la Associazione Paolo Borsa

**"Giornata della creatività"** con gli alunni della scuola elementare G. Rodari di Monza

**Incontro con il socio Fausto Gorla** con proiezione di diapositive e presentazione dei suoi ultimi lavori con tema "Il mio tempo"

**Incontro con il socio Gianni Carlo Sioli** con proiezione di diapositive e presentazione dei suoi lavori con tema "Uno sguardo nella notte"



Fausto  
Gorla,  
artista del  
CAF, vince  
il 3° premio

### **MOSTRE COLLETTIVE**

Manifestazione di pittura **"en plein air"** nel Parco di Monza con il tema "Monza, la nostra città"

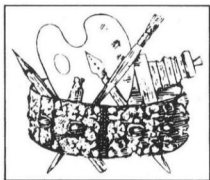
Maggio 1991 **Mostra Concorso a Villa Zoja**

**Concorezzo** organizzata dall'associazione commercianti con il patrocinio del Comune

**Mostra di San Giovanni** dal 15 al 23 giugno presso il Salone ex-poste di Monza. Sono

interventuti l'assessore alla cultura prof. Marco Riboldi e i critici d'arte Pier Franco Bertazzini e Antonino De Bono.

1991



CIRCOLO ARTI FIGURATIVE - MONZA

## COLLETTIVA D'ARTE

**SALONE EX POSTE**  
**Piazza Trento e Trieste**  
**Monza**

**DAL 14 AL 23 GIUGNO 1991**



Il catalogo della mostra sponsorizzato dall'Eco di bergamo

Nell' Ottobre 1991 dal ponte dei Leoni  
alla via Lecco in ogni negozio era in  
mostra un quadro dei soci del CAF per  
la manifestazione  
**"Noi con la gente"**  
organizzata dall' Unione  
commercianti di Monza con mostre  
nelle vetrine dei negozi e durante i  
concerti nei quartieri.

A tutti gli artisti partecipanti è dato un  
attestato di merito



CIRCOLO ARTI FIGURATIVE  
MONZA

presenta

FAUSTO  
GORLA  
GIANNI CARLO  
SIOLI

INSTALLAZIONE OPERE  
E AUDIOVISIVI

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 1991 ore 21

SABATO 9 NOVEMBRE 1991 ore 21

SALA CONVEGNI  
TEATRINO VILLA REALE MONZA

CORRIERE DI MONZA E BRIANZA **10**  
martedì 12 novembre 1991

## Il C.A.F. al Teatrino

Venerdì 8 e sabato 9 novembre, il Circolo Arti Figurative di Monza ha presentato, presso la Sala Convegni del Teatrino della Villa Reale, i due artisti Fausto Gorla e Gianni Carlo Sioli, attraverso l'installazione di alcune opere e la proiezione di audiovisivi sul tema dell'uomo nel contesto ambientale degli anni 90.

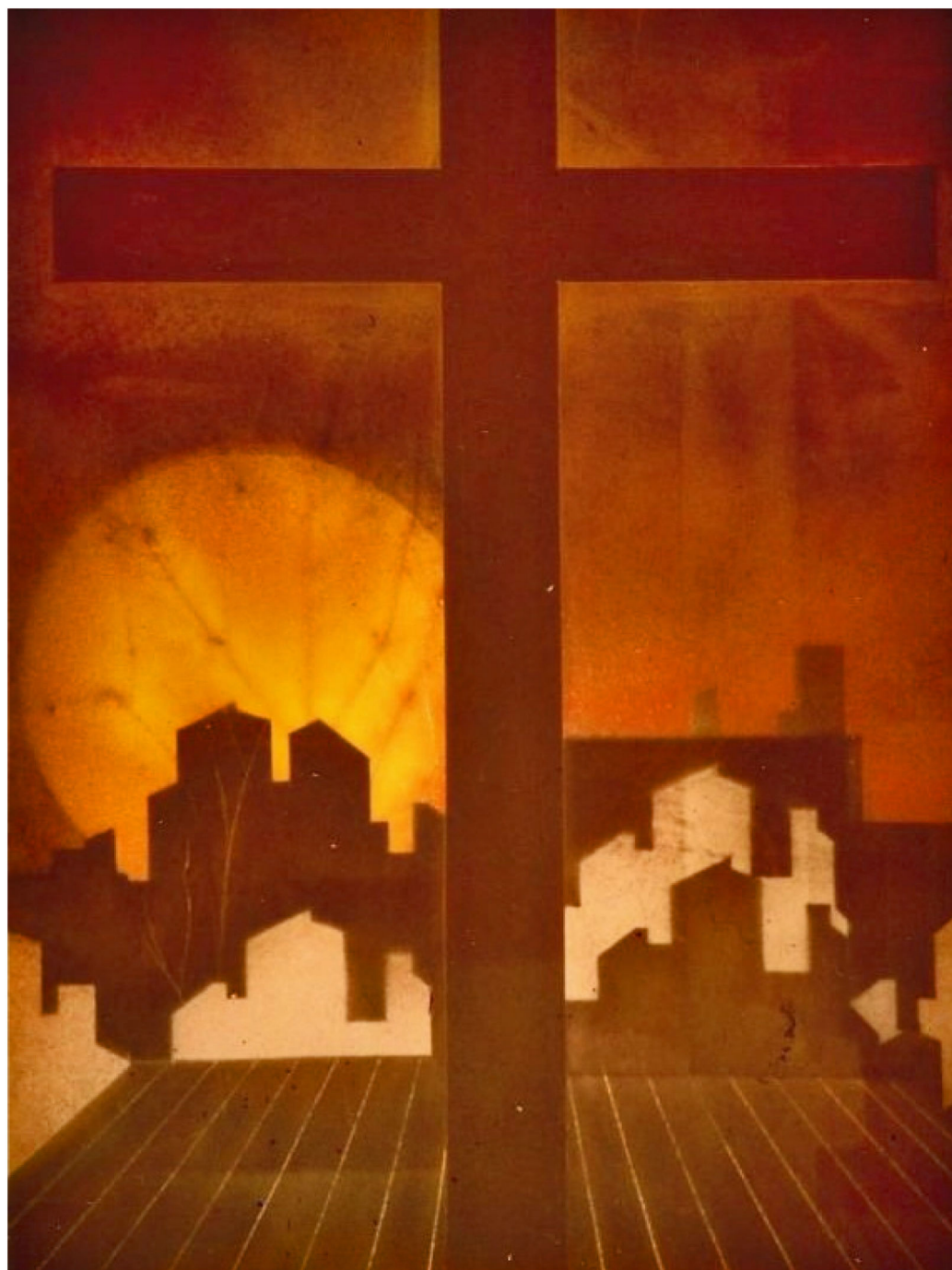
Durante la performance, gli

artisti hanno proposto pannelli e diapositive molto coinvolgenti. In particolare, il monzese Gianni Carlo Sioli, diplomato in disegno tessile e appassionato di scultura e fotografia, ha dimostrato la sua continua ricerca di nuove forme espressive con la proiezione di diapositive in dissolvenza sulla Crocifissione, intesa come morte drammatica di un uomo consumatosi per il proprio ideale.

PROIEZIONE DI SIGNIFICATIVE  
IMMAGINI IN DISSOLVEZA INCROCIATA  
E MOSTRA OPERE DEI DUE PITTORI SU TEMA

*A destra il tema di Gianni Carlo Sioli  
che in questo libro dedico a Vito Spadone, Annamaria Grassi,  
Paolo Baracchini e altri carissimi soci che ci hanno lasciato per  
sempre. Maria Porrini*

1991



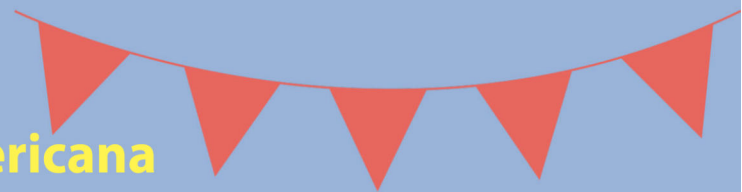
ECCO L'UOMO .....  
IL CORAGGIO DI MORIRE

SI È DISTRUTTO LA FORMA  
MA NON L'ANIMA

C'È SEMPRE  
QUALCUNO CHE RICORDA

*G.C. SIOLI*

## ATTIVITA' 1992



### VISITE GUIDATE

TORINO, Lingotto: **Mostra d'arte contemporanea americana**

MILANO Visita al museo studio del **pittore Francesco Messina**

### CONFERENZE ED INCONTRI CON ARTISTI

**Celebrazione del decennale del Circolo Arti Figurative presso il teatro San Carlo di Monza nel corso del saggio di danza della scuola del maestro Giuseppe Strano.**

### MOSTRE COLLETTIVE

MONZA Teatro Manzoni Mostra **"Percorsi dell'immaginario femminile"** da aperte delle artiste socie del CAF. in occasione della Festa della Donna

MONZA Manifestazione di pittura **"Dipingiamo la nostra città"**

MONZA **Mostra di San Giovanni dal 6 al 13 giugno presso il Teatro Manzoni.** Sono intervenuti l'assessore alla cultura prof Marco Riboldi e il critico Pier Franco Bertazzini

ORENO **Mostra in occasione delle Festa delle Patata** con la partecipazione di 22 soci del CAF

#### PERCORSI DELL'IMMAGINARIO FEMMINILE

Mostra di pittura Circolo Arti Figurative  
dal 7 al 14 marzo '92 Teatro Manzoni espongono le pittrici:

Audano Zanchi Carla • Bousquet Monique • Brioschi Wanda • Browarny Irene • Busnelli Graziella  
• Calcagni Patrizia • Caposassi Angela • Centemero Antonella • De Michele Annamaria • Grassi Annamaria • Incalza Teresa • Marcandalli Grazia • Meloni Katty • Minelli Anna Rita • Mino Elisabetta • Moioli Elena • Montrasio Ida • Passoni Enrica • Porrini Maria • Sessa Caterina • Villa Maria Chiara • Zobbi Leda

Inaugurazione 7 marzo '92 ore 11,00

8 MARZO



Si è conclusa sabato 13 giugno, la mostra collettiva d'arte organizzata dal Circolo Arti Figurative di Monza, in occasione del decimo anno di attività. I dipinti, realizzati dai trentasei espositori, sono stati apprezzati da molti visitatori, presso il Teatro Manzoni di Monza. Di seguito riportiamo la presentazione del catalogo a cura del Prof Pier Franco Bertazzini.

Dieci anni sono tanti nella vita di un uomo e sono certo un buon periodo di tempo anche per un'istituzione.

E allora nel gran libro della storia della città, affollato di figure e di gruppi degni di ricordo, denso e variegato di fatti, di accadimenti, di note qualificanti costumi e culture, il Circolo Arti Figurative, che raggiunge il traguardo dei dieci anni, merita, giustamente, inserimento, e per più motivi. Il sodalizio, infatti, presentatosi un poco timidamente nel 1982 sullo scenario della cultura monzese, ha presto messo radici, crescendo prosperosamente sino ad occupare un suo spazio e a pretendere una giusta collocazione nel panorama di Monza e della Brianza. Dopo aver in un certo senso ufficializzato la nascita come pubblico amministratore, posso dire di averne seguito passo passo la crescita ammirandone l'attività, l'impegno promozionale, la sapienza nel coltivare «l'arte di vivere insieme», l'orgoglio di far cultura. Tra le molte iniziative promosse credo meriti una menzione particolare la Collettiva

Un' interessante collettiva d'arte,  
organizzata dal circolo  
Arti Figurative di Monza  
si è svolta dal 6 al 13 giugno  
al teatro Manzoni di Monza

## Dieci anni di cultura

d'arte che, patrocinata dall'Amministrazione ed inserita nel programma della Sagra di San Giovanni, venne anno per anno allestita, con il proposito precipuo ma non unico di presentare i lavori dei soci, in spazi diversi: prima presso il cortile della sede di via Spalto Santa Maddalena, successivamente in un ampio salone dell'Hotel della Regione, e, infine, nelle sedi comunali della Galleria civica e del Salone ex-Poste. Mostre che risultano sempre interessanti e di richiamo. Molte le tecniche: pittura ad olio e ad acqua, acrilici, disegni a carboncino e ad inchiostri, tempere, pastelli, grafiche, sculture in materiali diversi, tecniche miste, nelle quali si esprimono con

interessi tematici i più disparati, dalle nature morte ai fiori, dalle note paesaggistiche agli interni, dagli animali alle figure, una bella pattuglia di artisti, che sono dei dilettanti nel senso più nobile del termine. Molti e diversi gli stili e le tendenze emergenti. Sotto questo profilo, la maggior parte dei partecipanti si può tentare di raggrupparla richiamando il termine corrente di «figurativo moderno», si possono però nel groviglio delle suggestioni, ascendenze, echi e rimandi affioranti cogliere moduli narrativi tipici della figurazione tradizionale, ma anche opere ispirate a quel multiforme e complesso fenomeno che fu l'astrazione e l'informale. Così a lavori che richiama-

no l'esperienza realista si aggiungono composizioni dense di simboli surreali o scritte con una grafica emblematica; accanto a documenti di analisi sull'immagine ne trovi altri di ricerca spaziale e concettuale: altri artisti ancora si avvalgono di elementi figurati in funzione simbolica o fantastica sino ad entrare nel tunnel ancora cieco delle espressioni di transavanguardia.

Ma va detto che sempre, anche nelle forme più disancorate dal dato oggettivo, i lavori presentati sono leggibili, leggibilissimi e godibili; e anche nella trasgressione espressiva trovi struttura disegnativa e paesaggi emozionali, suoni e silenzi, stridori ed armonie, scansioni geometriche

o irregolari, pregnanze e magie, accensioni d'alba e di crepuscolo, gioia e trepidazione, momenti di favola o di sogno. In collettive di questo genere gli accostamenti non sempre riescono felici tra varie e contrastanti maniere, tendenze, tecniche e tematiche; inoltre gli artisti si esprimono a livelli differenti per preparazione, estro, invenzione, cultura, mestiere. D'altro canto l'apparente pregiudiziale disarmonia e la disomogeneità possono diventare ricchezza di attitudini e di energie svariate ed ancora pluralità di forme e quindi ampia godibilità. Comunque la nota positiva prevale, e per molti motivi; non fosse altro che per la considerazione che ogni artista, quale

che sia la sua valenza culturale, quale che possa essere la sua quotazione di critica e di mercato, suggerisce, approfondendola, una personale prospettiva ed interpretazione dell'arte, cioè della vita. Che, anche quando non possa essere condivisa in tutto o in parte, merita sempre rispetto e si pone e propone per il fruitore come occasione di momento pedagogico. E poi le rassegne del Circolo sono davvero libere da pressioni politiche o mercantili, consentono largo spazio ai giovani, delegano all'artista stesso la scelta delle opere; insomma nascono da un'esigenza primaria di carattere culturale. Inoltre mi ha sempre colpito la facilità, il gusto dello «stare insieme» profondamente condivisi da tutti i membri del sodalizio. Molti elementi come la base culturale, la preparazione, le doti native potevano essere ragione di contrapposizione, ma li univa e li rendeva concordi il desiderio di fare cultura e di trovare motivazione e sfogo all'impulso creativo. Insomma ho trovato negli associati, oltre a una grande volontà, uno spirito, una mentalità tesi a favorire solidarietà e condivisione di proposte e di iniziative; e nota questa di costume, importante tanto quanto i rilievi estetici di prima emergono interessi, affinità, concordi motivi di lavoro, aspirazioni e concreti obiettivi in comune, insomma sollecitazioni esistenziali. E ciò giustifica ampiamente parole di plauso e di simpatia e il massimo incoraggiamento a continuare.

Pier Franco Bertazzini

# Collettiva del Circolo arti figurative

Per una settimana, da sabato 6 a sabato 13 giugno, il Circolo arti figurative espone una collettiva d'arte dei propri soci. L'iniziativa è ormai una tradizione all'interno dei festeggiamenti che si tengono, per la sagra di San Giovanni, in questo periodo.

A questa particolare rassegna del 1992 il Circolo è particolarmente legato perché la prima apparizione in pubblico dell'associazione è avvenuta, nel giugno dell'82, presso il cortile della sede in via Spalto Santa Maddalena e, quindi, quest'anno ricorre il decennale della sua nascita.

In dieci anni di lavoro ne è stato fatto, tanto è vero che il Circolo fondato da diciotto soci ne vanta, attualmente, ottanta e nel corso degli anni si sono realizzate diverse iniziative come corsi di fotografia, di grafica pubblicitaria, di storia dell'arte, incontri culturali, dibattiti sulla pittura e l'arte visiva documentati anche da proiezioni di diapositive.

E tra le molte iniziative la collettiva d'arte di giugno è sempre stata vissuta come un momento importante di aggregazione, festa e confronto, è quindi logico che nel decennale della loro attività i soci ed il loro presidente Anna Rita Minelli si aspettassero di esporre le proprie opere in uno spazio più idoneo e soprattutto più ampio di quanto possa esserlo il teatro Manzoni. Invece l'Amministrazione comunale che dall'85 sostiene con un contributo finanziario il Circolo e, in passato, gli ha assegnato sedi comunali quale la galleria civica ed il salone ex Poste, quest'anno ha concesso uno spazio talmente ridotto che hanno potuto esporre soltanto trenta soci su ottanta presentando, oltretutto, una sola opera ciascuno.

Ecco perché, il 6 giugno, al momento dell'inaugurazione la presidente Minelli pur mostrando soddisfazione per il discorso culturale che il Circolo sta portando avanti e pur ringraziando sia

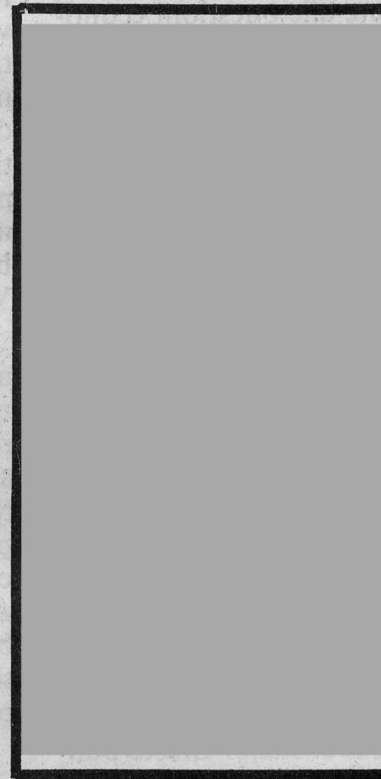
il prof. Pier Franco Bertazzini per il suo intervento critico, sia l'assessore Marco Riboldi per la sua presenza, ha comunque rimproverato a quest'ultimo, come rappresentante dell'Amministrazione comunale ed in qualità di assessore alla Cultura, di non aver assegnato né una sede idonea dove si potesse tenere la collettiva in occasione della Sagra di San Giovanni né, tantomeno, una sede fissa in cui il Circolo arti figurative possa svolgere le proprie attività culturali con continuità in tutto l'arco dell'anno.

Dal punto di vista strettamente artistico la rassegna si presenta come un «assaggio» dell'opera dei trenta soci che, comunque, ci sono ormai familiari perché, da tempo, vivono e lavorano nella nostra città o nell'hinterland.

La maggior parte di essi lavora sul filone narrativo della figurazione tradizionale anche se non mancano opere di genere astratto o informale. La rassegna è, nel

complesso, interessante per chi ha desiderio di conoscere una realtà artistica molto legata ad un certo tipo di cultura lombarda contemporanea presentata da dilettanti nel senso più nobile del termine.

Assunta Currà



11-6-1992



Espongono:

1992

## CIRCOLO ARTI FIGURATIVE

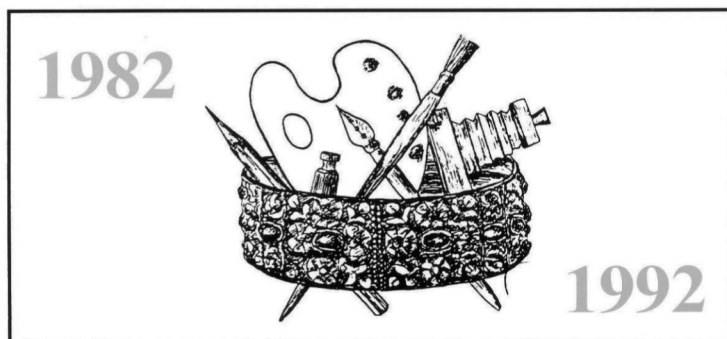
MONZA

# COLLETTIVA D'ARTE

**TEATRO MANZONI**

Via Manzoni

**Monza dal 6 al 13 giugno 1992**



DIECI ANNI DI INIZIATIVE CULTURALI

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1 AUDANO ZANCHI Carla   | 19 INCALZA Teresa            |
| 2 BARACCHINI Paolo      | 20 MARCANDALLI Grazia        |
| 3 BRIOSCHI Wanda        | 21 MARTINO SESSA<br>Caterina |
| 4 BROWARNY Irene        | 22 MINELLI Annarita          |
| 5 BUSNELLI Graziella    | 23 MINO Elisabetta Perla     |
| 6 CALCAGNI Patrizia     | 24 MOIOLI Elena              |
| 7 CAPORALI Catello      | 25 MONTRASIO Ida             |
| 8 CAPOSASSI Angela      | 26 PASSONI Enrica            |
| 9 CENTEMERO Antonella   | 27 PELANDA Giuseppe          |
| 10 CIVITICO Elvino      | 28 PIROTTA Carlo             |
| 11 COLOMBO Pietro       | 29 PORRINI Maria             |
| 12 DE MICHELE Annamaria | 30 PUMA Leonardo             |
| 13 DI LORENZO Michele   | 31 SIOLI Gianni Carlo        |
| 14 ELLI Claudio         | 32 SOREN Aristide            |
| 15 FOLICALDI Umberto    | 33 TERENCEGGI Dario          |
| 16 GALBIA Claudio       | 34 VERGA Giogio              |
| 17 GORLA Fausto         | 35 VILLA Maria Chiara        |
| 18 GRASSI Annamaria     | 36 ZOBBI Leda                |



Per il 10°  
anniversario  
della fondazione  
del Circolo  
furono rilasciati  
agli ex-presidenti  
delle targhe fra  
cui questa a  
Maria Porrini

## ATTIVITA' 1993

**VISITE GUIDATE** Milano, **Museo Poldi Pezzoli**

### CONFERENZE ED INCONTRI CON ARTISTI

Incontro con il socio fotografo Vito Spadone con **proiezione di diapositive sulla Cappella degli Zavattari del Duomo di Monza.**

Proiezione di diapositive sull'artista **Francesco Messina.**

Incontro con la socia Maria Chiara Villa sull'**arte delle incisioni.**

### MOSTRE COLLETTIVE

Presenza mensile con mostra di opere dei soci nell'ambito delle attività dell'Associazione **"NUOVA VIA BERGAMO"**

**Collettiva d'arte presso il Circolo di Via Libertà** dal 20 al 28 marzo 1993.

Attività sul territorio: manifestazione di pittura en plein air **"Dipingiamo la nostra città"** il 23 maggio 1993

**Mostra di San Giovanni** dal 12 al 20 giugno presso il chiostro della scuola Confalonieri.

Partecipazione alla **Sagra della Patata di Oreno.**

## INCONTRI CONVIVIALI

**Tombolata** con la partecipazione dei soci il 20-2-1993 presso il Circolo di Viale Libertà 33

**San Giovanni Party** presso il Circolo di Viale Libertà 33 Monza

La via Bergamo nel 1993 e il suo mercatino



1993 via Bergamo



Rita Minelli 1993 via Bergamo Monza

E sotto un portone simile di antica corte lombarda, al riparo delle intemperie, il C.A.F si era attrezzato per esporre i lavori dei suoi artisti nel migliore dei modi





**In ottobre viene eletto il nuovo consiglio:  
presidente Grazia Marcandalli  
Nicola Sofia segretario amm. - consiglieri Paolo Baracchini e  
Vito Spadone**

## **ATTIVITA' 1994**

**VISITE GUIDATE** BERGAMO **Accademia Carrara**

### **CONFERENZE ED INCONTRI CON ARTISTI**

Serata dedicata a **Picasso "Immagini e parole"** con proiezione di diapositive a cura del socio Vito Spadone.

Conferenza su **"Gli anni del premio Bergamo"**

e n. 3 incontri su **"arte e percezione visiva"** a cura della dott. ssa Torterolo

Serata dedicata a **Bonnard "Ritratto d'artista - ricerca del colore puro"** con proiezione di diapositive a cura del socio Vito Spadone.

Video realizzato dal socio Antonio Labanchi su **"L'uomo di fronte a se stesso. Tu e surrealismo."**

### **MOSTRE ED ALTRE ATTIVITA'**

Presenza mensile con mostra di opere dei soci nell'ambito delle attività dell'Associazione **"NUOVA VIA BERGAMO"** (seconda domenica del mese)

**Sagra della Ciliegia** organizzata dall' Associazione Nuova via Bergamo.

Attività sul territorio: manifestazione di pittura **"Monza en plein air "** con successiva esposizione dei lavori realizzate affiancate alle fotografie dei soci del Circolo Fotografico Monzese.

Partecipazione con lavori offerti dai soci alla realizzazione della

**Giornata dedicata a Maria Letizia Verga**

**Vendita opere a favore della Lega per la ricerca e la lotta contro i tumori.**

**n. 2 giornate della creatività** in collaborazione con le insegnanti della scuola di via Raiberti di Monza.

**Mostra di San Giovanni** dal 18 al 26 giugno presso il chiostro della scuola Confalonieri.

**INCONTRI CONVIVALI**

**Incontro conviviale** in occasione dello scambio degli auguri di Natale.

Accademia Carrara di Bergamo



**Dal 1995 al settembre 2002 è presidente del C.A.F. Annamaria Grassi. Il consiglio è così composto: vicepresidente Claudio Elli , segretario amm. Nicola Sofia, segretario fino al 1999 Pietro Rovaris sostituito poi da Sabrina Cardano, Luca Melzi consigliere . Nell'ottobre 2001 ai consiglieri si aggiungono Mariella Convertini e Galbiati.**



Annamaria Grassi

### **VISITE GUIDATE**

Mostra antologica di **Egon Schiele** presso la Fondation P. Gianadda a Martigny (Svizzera) e visita alla città di Aosta.

**Biennale di Venezia, in particolare Palazzo Grassi, Museo Correr, Giardini del Castello, Padiglione Italia. Tesoro e Museo del Duomo di Monza** (organizzata da FENACOM (Federazione Nazionale Anziani del Commercio di Monza)

FERRARA 26 novembre 1995 Mostra antologica di **Man Ray (pittura e fotografia)** al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea e Mostra di **Kandisky e Malavich le Avanguardie Russe** (1905-1925) al Palazzo Bicherasio.

La Biennale di Venezia del 1995 per i festeggiamenti del centenario invase con forza tutta Venezia





Foto  
di un  
socio  
del C.A.F.

## CONFERENZE

Il Circolo ha promosso **incontri mensili aperti a tutti, soci e non soci, presso la Taverna dei Longobardi in piazza Duomo a Monza**

## MOSTRE

Presenza mensile con mostre di opere dei soci nell'ambito delle attività dell'Associazione "Nuova via Bergamo" **mercantino dell'antiquariato** 2° domenica del mese.

**Sagra della Ciliegia** organizzata dall' associazione "Nuova via Bergamo"

**Vendita benefica a favore della Lega Italiana per la lotta contro i tumori.**

**Mostra collettiva sotto i Portici dell'Arengario** nell'ambito delle Celebrazioni dei 1400 anni dalla fondazione del Duomo di Monza ed in concomitanza con la sfilata del Corteo di Teodolinda.

Nella stessa occasione i soci del circolo hanno offerto lavori per il comitato di Maria Letizia Verga.

**Partecipazione alla mostra "Arte in via Sant'Ambrogio" a Cinisello Balsamo.**

**Collettiva d'arte in occasione della festività di San Giovanni dal 17 al 25 giugno 1995 presso il Chiostro della Scuola Media Confalonieri.**

## INCONTRI CONVIVIALI

**Incontro conviviale presso il Ristorante**

**Cinese "Mandarin"** via Borgazzi 46,  
per il tradizionale scambio degli Auguri di Natale.

Foto di un socio C.A.F. alla Biennale di Venezia 1995





Nuova sede di incontri  
La Taverna dei Longobardi in piazza Duomo



**Il C.A.F. è stato ufficialmente invitato ad essere presente con opere dei propri artisti presso la tradizionale Fiera di Monza nell'ottobre 1995.**

CULTURA VARIETÀ SPETTACOLI

22 GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 1995

FIERA DI MONZA. Per il XIV centenario

Uno «Spazio arte»  
dedicato al Duomo

N. 35 - GIOVEDÌ  
28 SETTEMBRE 1995



## ATTIVITA' 1996

### VISITE GUIDATE

FERRARA *28 aprile 1996* Mostra antologica di **Max Klinger** al Palazzo Diamanti e Mostra al Museo Boldrini, al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea e al Museo Antoniani.

MONZA *8 giugno* Piano nobile della **Villa Reale, Giardino della Villa, Mostra d'Arte borghese nella Russia Zarista** presso il Serrone della Villa Reale, organizzata dall'Associazione "50 e più" di Monza.

MARTIGNY *20 ottobre* **Retrospectiva delle opere di Manet presso la Fondazione Giamazza.**

### CONFERENZE ED INCONTRI CON ARTISTI

Il Circolo promuove **incontri mensili** aperti a tutti, soci e non soci, **presso La Taverna dei Logobardi** in Piazza Duomo a monza fino a tutto il dicembre 96.

*28 novembre 1996* **Conferenza sugli Zavattari** tenuta dal prof. Pier Franco Bertazzini presso la sede della circoscrizione 5.

### MOSTRE COLLETTIVE

Fino all'aprile 1996 continua **la presenza mensile** (2° domenica del mese) nell'ambito delle attività dell'associazione **"Nuova via Bergamo"**.

*19 maggio* sotto i portici Upim **Vendita di beneficenza a favore dell'AGO** (Ass. Guida Oncologica) che assiste i malati di cancro dimessi dagli ospedali non aventi assistenza familiare.

*1 giugno* **Mostra sotto i Portici dell'Arengario.**

**Offerta di quadri artisti del C.A.F. al Comitato Maria Letizia Verga** da abbinare a una lettera per la raccolta di fondi per il reparto di trapianto del midollo osseo Sezione Pediatria.

*Dal 15 al 24 giugno* **Mostra di San Giovanni** presso la Sala Congressi della Villa Reale.

*Dall' 11 al 19 maggio 1996* Esposizione di opere di artisti del Circolo alla Fiera di Monza in occasione della **Manifestazione Monzarte 96.**


**La sede incontri CAF viene trasferita presso la Circoscrizione 5 via Giusti 11 Monza**

1996



Cartoline di Manet acquistate alla mostra

FONDATION PIERRE GIANADDA  
CH-1920 MARTIGNY  
Musée gallo-romain  
Musée de l'automobile  
Parc de sculptures



1105 © 1996, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse © Piro-Lattes

Exposition Manet, 1996  
Pervenches, vers 1880  
Aquarelle, 19,4 x 12,1 cm  
Mrs Alex Lewyt

1997

## VISITE GUIDATE

*Cremona 12 gennaio 1997* **Mostra a Immagini del sentire: i 5 sensi dell'Arte** - S. Maria della Pietà, piazza Giovanni XXIII

*Lugano 20 aprile* Mostra di **Georges Ronald** presso il Museo d'Arte Moderna

*Venezia 19 ottobre* **Biennale, Collezione Peggy Guggenheim, Galleria d'Arte dell'Accademia, Palazzo Grassi.**

*Milano 14 dicembre* Fondazione Mazzotta Mostra di **Kandisky**, opere dal centro Pompidou di Parigi.

## CONFERENZE ED INCONTRI CON ARTISTI

Il Circolo ha promosso **incontri mensili aperti a tutti soci e non soci presso la Circostrizione 5 via Giusti 12 Monza**

Conferenza con proiezione di diapositive sul **Futurismo**, relatore il prof Graziano Vergani

## MOSTRE

*23 marzo 1997* **"Giornata della Primavera"** manifestazione organizzata dal F.A.I. alla quale hanno partecipato pittori del Circolo con proprie opere esposte presso la Fagianiaia (attuale ristorante S. George Premier) nel Parco di Monza.

*Dal 10 al 18 maggio* **Mostra collettiva presso Villa Cusani di Carate.**

*Dal 31/5 al 8/6/1987* **Mostra di San Giovanni** presso la Sala dei Congressi della Villa Reale di Monza